Boletín Oficial
DE LA REPUBLICA ARGENTINA

SEGUNDA SECCION
Avisos Comerciales y Edictos Judiciales

PRESIDENCIA DE LA NACION — SUBSECRETARIA DE INFORMACIONES — DIRECCION GENERAL DEL REGISTRO NACIONAL

AÑO LXI — Buenos Aires, martes 1º de septiembre de 1953 — Número 17.472

Ministerio de Justicia

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Ley No. 11.723 — *Obras Depositadas*

3 DE JULIO DE 1953

418.349 — Nuevo Mundo (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Miguel Fernández. 3.000 ejs. Avellaneda, abril de 1953.

418.350 — Constancia (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Sociedad Constancia. 1.200 ejs. $ 1,20. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

418.351 — Boletín Informativo (Cast.). Mensual. Prop.: Estudio de los Dres. Essaya, Guastavino y Pascual. 15.000 ejs. Bs. As., abril y mayo de 1953. (Arg.).

418.352 — Correo Fotográfico Sudamericano (Cast.). Rev. quincenal. Prop.: E. Del Conte y Cía. 5.000 ejs. $ 3. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

418.353 — Gutenberg (Cast.). Rev. trimestral. Prop.: Sociedad Tipográfica Bonaerense de Socorros Mutuos. 1.000 ejs. Bs. As., abril y junio de 1953. (Arg.).

418.354 — Alma Gaucha (Cast.). Revista. Prop.: Antonio Macchia. 1.000 ejs. $ 1,20. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

418.355 — Sobre Rieles (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Dirección General de Asistencia y Previsión Social para Ferroviarios. 50.000 ejs. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).

418.356 — Boletín Oficial de la República Argentina (Cast.). Diario Prop.: El Estado 147.840 ejs. $ 0,60. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.357 — Cartel (Cast.). Periód. semanal. Prop.: Carlos Rodríguez. 32.000 ejs. $ 0,40. Bs. As., enero a mayo de 1953. (Arg.).

418.358 — Boletín Informativo Diario (Cast.). Diario. Prop.: Mercado Nacional de Papas. 17.250 ejs. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.359 — Reseña Clínico - Científica (Cast.). Periód. bimestral. Prop.: Ibimedical Argentina, Instituto Bioquímico Interamericano. 5.800 ejs. Bs. As., Julio de 1953. (Arg.).

418.360 — C A.B.E. (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Club Atlético Banco Español del Río de la Plata. 1.700 ejs. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).

418.361 — El Gorrión (Cast.). Rev. semanal. Prop.: Editorial Manuel Láinez Ltda., S.A. 178.000 ejs. $ 0,70. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.362 — Lanza Brava (Cast.). Rev. semanal. Prop.: Editorial Manuel Láinez Ltda., S.A. 132.400 ejs. $ 0,40. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.363 — Puño Fuerte (Cast.). Rev. semanal. Prop.: Editorial Manuel Láinez Ltda., S.A. 410.000 ejs. $ 0,80 Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.364 — Tit-Bits (Cast.). Rev. semanal. Prop.: Editorial Manuel Láinez Ltda., S.A. 283.000 ejs. $ 0,80. Bs. As, junio de 1953. (Arg.).

418.365 — La Razón (Cast.). Diario. Prop.: La Razón, S.R.L. 75.000 ejs. $ 0,40. Chivilcoy (Bs. As.), junio de 1953. (Arg.).

418366 — Vínculos (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Asoc. Mutual y Social Empleados del Frigorífico Anglo. 1 200 ejs. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).

418.367 — La Semana (Cast.). Periód. semanal. Prop.: Parroquia Nstra. Sra. de la Merced. 4.800 ejs. $ 0,50. Pergamino (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

418.368 — Vínculos (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Asoc. Mutual y Social Empleados del Frigorífico Anglo. 1.200 ejs. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.369 — La Familia Cristiana (Cast.). Periód. semanal. Prop.: Juan Segundo Luque. 4.000 ejs. $ 0,40. Leones (Cba.), junio de 1953. (Arg.).

418.370 — El Orden (Cast.). Periódico mensual. Prop.: Tomás Sacco. 1.500 ejs. $ 0,40. Vicente López, junio de 1953. (Arg.).

418.371 — Campo Misionero (Cast.). Periódico mensual. Prop.: Carlos E. Ibarbalz y Stephen G. Spooner. 3.150 ejs. $ 1. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

418.372 — Revista de la Cámara de Comercio Argentino-Boliviana (Cast.). Bimensual. Prop.: Cámara de Comercio Argentino-Boliviana. 500 ejs. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Arg.).

418.373 — Histonium (Cast.). Revista mensual. Prop.: Carlos Della Penna. 54.000 ejs. $ 5. Bs. As., enero - junio de 1953. (Arg.).

418.374 — La Industria Azucarera (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Centro Azucarero Argentino. 350 ejs. $ 5. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.375 — El Sol de Oro (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Sociedad El Sol de Oro. 1.000 ejs. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

418.381 — Faz "A": La Viuda Alegre (Vals). Mús.: Léhar. Faz "B": El Conde de Luxemburgo (Vals). Mús.: Léhar. Intérp.: Marek Weber. Disco Víctor Nº 68-0286. 4.000 ejs. $ 9,95. Bs. As., 25 de febrero de 1953. (Argentina).

418.382 — Faz "A": La Serenata (Canción). Letra: G. A. Cesáreo. Mús.: F. Paolo Tosti Faz "B": Abril (Melodía). Letra: Antonio E. Pagliara. Mús.: F. Paolo Tosti. Intérp.: Gino Monti. Disco Víctor Nº 68-0261. 1.000 ejs. $ 9,95. Bs. As., 24 de febrero de 1953. (Arg.)

418.383 — Faz "A": Sapato custa dinheiro (Baiao). Letra: Heilo Sindo. Mús.: C. de Souza. Faz "B": Hoop-Dee-Doo (Marcha). Letra: Frank Loesser. Mús.: Milton De Lugg. Intérp.: Héctor y su orquesta. Disco Víctor número 68-0319. 1.000 ejs. $ 9,95. Bs. As., 25 de febrero de 1953. (Arg.).

418.384 — Faz "A": Brasileriño (Choro). Mús.: Waldyr Azevedo. Faz "B": Selección de fox-trots. Letra y mús.: Varios. Intérp.: René Cóspito. Disco Víctor Nº 68-0204. 2.000 ejs. $ 9,95. Bs. As., 25 de febrero de 1953. (Arg.).

418.388 — Ateneo (Cast.). Periód. mensual. Prop. Ateneo Edilicio, Cultural y Deportivo "Eva Perón". Direct.: Fermín Velazco. 500 ejs. Avellaneda, junio de 1953. (Arg.).

418.390 — Milonguero soy (Tango, música). 2 págs. Autor: Víctor Micele. Editor: Roma. Impres.: E.M.O.R. 250 ejempl. $ 1,50. Bs. As., 30 de junio de 1953. (Argentina).

418.391 — Curso de dibujo humorístico, sistema de enseñanza manual, ciclo de trabajos prácticos (Castellano). 23 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Instituto Argentino de Dibujo. Impres.: Rotaprintor S.R.L. 2.000 ejempl. Bs. As., 26 de noviembre de 1952. (Argentina).

418.392 — Boletín de la Iglesia Evangélica Valdense de Colonia Iris (Castellano). Mensual. Prop.: Iglesia Evangélica Valdense de Colonia Iris. Director: Ricardo C. Ribeiro. 675 ejempl. Jacinto Aráuz (Eva Perón), junio de 1953. (Argentina).

418.393 — El Pueblo (Castellano). Diario. Prop.: Di Paolo Hnos. Director: Miguel Di Paolo. 1.600 ejempl. $ 0,40. Zárate (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

418.406 — El Panadero del Oeste (Castellano). Periódico quincenal Prop. y director: José Campos. 700 ejemplares. $ 2.— Bs As., junio de 1953. (Argentina).

418.409 — El contraespionaje por dentro (Castellano). 176 págs. Orig.: Oreste Pinto. Trad. del inglés: León Mirlas. Editor: Cía. Editora Espasa Calpe Argentina S. A. Impresor: Tall. Gráf Americalee. 3.035 ejempl. $ 22.— Bs As., 17 de abril de 1953. (Argentina).

418.410 — Vuelo Silencioso (Castellano) Rev. mensual. Prop. y director: Julio C. Arteman y Jeno M. Juhász. 1 000 ejempl. $ 3.— Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).

418.416 — La Acción (Castellano). Diario. Prop.: y director: Juan José Albarracín. 400 ejempl.. $ 0.30 San Pedro (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

418.418 — Pintores flamencos del siglo XVII. 12 págs. Autor del texto: F. R. Coretti. Editor: Editorial Labor S. A Argentina. Impres.: Tall. Gráf. J. Hays Bell. 1.000 ejempl. $ 82,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.419 — Pintores flamencos del siglo XV. 12 págs. Autor del texto: F. R. Coretti. Editor: Editorial Labor S. A. Argentina. Impres.: Tall. Gráf. J. Hays Bell. 1.000 ejempl. $ 82,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.420 — Goya. 12 págs. Autor del texto: F. R. Coretti. Editor: Editorial Labor S. A. Argentina. Impres. Tall. Gráf. J. Hays Bell. 1.000 ejempl. Pesos 82,50. Bs As., junio de 1953. (Argentina).

418.421 — Velázquez. 12 págs Autor del texto: F. R. Coretti. Editor: Editorial Labor S. A. Argentina. Impres.: Tall. Gráf. J. Hays Bell. 1.000 ejempl. $ 82,50. Bs. As., junio de 1953. (Argenina).

418.422 — Murillo. 12 págs. Autor del texto: F. R. Coretti. Editor: Editorial Labor S. A. Argentina. Impres.: Tall. Gráf. J. Hays Bell. 1 000 ejempl. Pesos 82,50. Bs. As., junio de 1953. (Argenina).

418.424 — Que me igualen (Tango, música) 2 págs. Autor: Marcelino Yoppolo. Editor: El autor. Impres.: Editorial Musical Tití Rossi. 50 ejempl. Pesos 2,50. Bs. As., 26 de mayo de 1953 (Argentina).

418.468 — El signo para distinguir el ganado (Castellano). 173 págs. Autor: José Salvarini Aiani. Editor: El autor. Impres.: Organización Llanura S R. L. 1.000 ejempl. $ 20.— Paraná (E. Ríos), 15 de enero de 1953. (Argentina).

418.498 — Elementos de contabilidad (Primer curso). Castellano. 310 págs. Autores: Angel M. E. Picoli y Antonino Pino. Editor: Librería del Colegio S. A. Impres.: Tall. Gráf. Palumbo. 11.000 ejempl. $ 20.— Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

418.499 — Elementos de contabilidad (Segundo curso). Castellano. 350 páginas. Autores: Angel M. E Picoli y Antonino Pino. Editor: Librería del Colegio S. A. Impres.: Tall. Gráf. Palumbo. 4.015 ejempl. $ 22.— Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

418.500 — Elementos de contabilidad (Tercer curso). Castellano. 399 págs. Autores: Angel M. E. Picoli y Antonino Pino. Editor: Librería del Colegio S. A. Impres.: Tall. Gráf. Palumbo. 3.520 ejempl. $ 27.— Bs. As., 8 de junio de 1953. (Argentina).

418.501 — Cultura ciudadana, formación cívica y organización política (Castellano). 170 págs Autor: Francisco Parera. Editor: Librería del Colegio S. A. Impres.: Tall. Gráf. Centineo y Damiani. 5.000 ejemp.. $ 27.— Bs. As., 30 de mayo de 1953. (Argentina).

418.502 — Lecciones de instrucción cívica, derecho constitucional (Castellano). 396 págs. Autor: Antonio D. Palazzo. Edit.: El autor. Impres. Macland S.R.L. 5.000 ejempl. $ 40.— Bs. As., 3 de mayo de 1953. (Argentina).

418.509 — 13 crímenes perfectos (Castellano). 128 págs. Orig.: León Treich. Trad. del francés: Aníbal Carlos Leal. Editor: Editorial Vorágine S. R. L. Impres.: Establecimientos Gráficos Duga S.R.L. 25.000 ejempl. $ 4.— Bs. As., 29 de junio de 1953. (Argentina).

418.510 — Faz "A": Alborada gallega. Mus.: Pascual Veiga. Faz "B" Terra a nosa (Muiñeira). Mús.: Daniel Cauvilla Prim. Intérp.: Los Gaiteros de Compostela. Disco Odeón Nº 55585. 4.300 ejempl. $ 9,55. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

418.511 — Faz "A": Isla de Mallorca (Habanera). Letra: M. Paterna. Luis González Gras. Mús.: Ramón Zarzoso. Faz "B": Villancico gitano (Canto de Navidad). Letra: Salvador Valverde. Mús.: Ramón Zarzoso. Intérp.: Lolita Torres. Disco Odeón Nº 55582. 7.300 ejempl. $ 9.55. Bs. As. 3 de mayo de 1953. (Argentina).

418.512 — Faz "A": Farol de los gauchos (Zamba). Letra: Esteban Celedonio Flores. Mús.: Eduardo Pereyra. Faz "B": Chumbale los perros (Canción). Letra: Claudio Martínez Payva. Mús.: Abel Fleury. Intérp.: Nelly Omar. Disco Odeón Nº 55581. 850 ejemplares. $ 9,55. Bs. As., 3 de mayo de 1953. (Argentina).

418.513 — Faz "A": Ventanita florida (Tango). Letra: Luis César Amadori. Mús.: Enrique Delfino. Faz "B": La china de la mazorca (Canción). Letra: Héctor Pedro Blomberg. Mús.: Enrique Maciel. Intérp.: Ignacio Corsini. Disco Odeón Nº 55580. 2.600 ejempl. Pesos 9.55. Bs. As., 3 de mayo de 1953. (Argentina).

418.514. — Faz "A": As de Cartón. (Tango). Letra y mús.: Roberto Aubriot Barboza-Luis Viapiana-Juan M. González. Faz "B": Mala Suerte. (Vals). Letra: Eugenio Cárdenas. Música: José María Aguilar. Intérprete: Carlos Gardel. Disco Odeón Nº 55.579. 2.700 ejempl. $ 9.55. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Arg.).

SUMARIO

Los documentos que se inserten en el BOLETIN OFICIAL de la República Argentina serán tenidos por auténticos y obligatorios por el efecto de esa publicación y por comunicados y suficientemente circulados dentro de todo el territorio nacional (Acuerdo General de Ministros del 14 de Enero de 1947 - Art. 6º).

EDICION DE 80 PAGINAS

RECLAMOS: Se aceptan hasta 48 horas de vencida la publicación.

DIRECCION GENERAL DEL REGISTRO NACIONAL
BOLETIN OFICIAL
Paraguay 772

HORARIO:
CAJA AVISOS, SUSCRIPCIONES Y VENTA DE BOLETINES:
DE 11.30 a 15.30 HORAS
MESA DE ENTRADAS Y ARCHIVO:
DE 7 a 18 HORAS
INFORMES: DE 7 A 19 HORAS

418.515. — Faz "A": Qué Macbacho. (Fox trot). Letra y mús.: Oscar Brand. Faz "B": Acuarela del Brasil. (Samba). Letra y mús.: Ary Barroso. Intérp.: Jazz Casablanca. Disco Odeón Nº 55.578. 1.200 ejempl. $ 9 55. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Arg.).

418.516. — Faz "A": Carmen. (Habanera-Acto I). Letra: H. Meilhac. L. Halevy. Mús.: Bizet. Faz "B": Sansón y Dalila. (Romanza-Acto II). Letra: F. Lemaire. Mús.: Saint-Saens. Intérp.: Tota de Igarzábal. Disco Odeón Nº BSOA-4.006. 200 ejempl. $ 20. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

418.517. — Faz "A": El Beso. (Pasodoble). Letra: Fernando Moraleda. Música: Adrián Ortega. Faz "B": Por Cuatro Días Locos. (Marcha). Letra y mús.: Rodolfo Sciammarella. Intérp.: Alberto Castillo. Disco Odeón Nº DSO A-1.013. 1.200 ejempl. $ 15.30. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Arg.).

418.520. — Ogniwo. (Eslabón). Polaco. Periód. semanal. Prop.: y Direct.: Wenceslao Stasiejko. 2.500 ejempl. $ 0.80. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.522. — Bajando Vienen. (Zamba, mús.). 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).

418.523. — Bien Cristalino. (Gato, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 6 de mayo de 1953. (Arg.).

418.524. — Bien Cristalino. (Gato, música). 2 págs. Autor: Manuel Barbat. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejemplares. $ 3. Bs. As., 6 de mayo de 1953. (Arg.).

418.525. — El Solitario. (Milonga, música). 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz, Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

418.526. — El Solitario (Milonga, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

418.527. — Quiero Guitarra. (Vals, música). 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

418.528. — Quiero Guitarra. (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

418.529. — Serranía (Zamba, música). 2 págs. Autor: Manuel Barbat. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazi. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 6 de mayo de 1953. (Arg.).

418.530. — Serranía. (Zamba, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 6 de mayo de 1953. (Arg.).

418.531. — Bajando Vienen. (Zamba, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz-Ricardo Otero y Manuel G. Barbat. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

418.541. — Filosofía. (Caracterización, Filosofía y Ciencia, Historia de la Filosofía). Cast. 74 págs. Autor: Arturo Ricardo Yungano. Edit.: Editorial Perrot. Impres.: Imprenta Artus. 500 ej. $ 12. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

418.544. — Cornalito (Choro, mús.). 2 págs. Autor: José D'Angelo. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

e.19|8-Nº 4.040-v.1º|9|53

6 DE JULIO DE 1953

418.554 — España (Cast.). Periód. bimestral. Prop.: Sociedad Española de Beneficencia. Bs. As.; mayo-junio de 1953. (Arg.).

418.555 — Revista Cultural de la Capital Federal y Provincia de Buenos Aires (Cast.). Prop.: Alfredo Argenti. 12.000 ejs. Bs. As., abril-mayo-junio de 1953. (Arg.).

418.556 — Medicina del Deporte y del Trabajo (Cast.-inglés-portugués). Rev. mensual. Prop.: José Pedro Reggi. 8.500 ejs. $ 3. Bs. As., enero a marzo de 1953. (Arg.).

418.557 — La Acción (Cast.). Diario. Prop.: Juan José Albarracín. 8.800 ejs. $ 0,30. San Pedro (Bs. As.), junio de 1953. (Arg.).

418.558 — La Razón (Cast.). Diario. Prop.: S.A. La Razón. 6.000.000 ejs. $ 0,40. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.559 — Maribel (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Editorial Sopena Argentina, S.R.L. 615.000 ejs. $ 2. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.560 — Chabela (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Editorial Sopena Argentina, S.R.L. 77.000 ejs. $ 2,50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.561 — Leoplán (Cast.). Rev. quincenal. Prop.: Editorial Sopena Argentina, S.R.L. 74.000 ejs. $ 2,50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.562 — Noticias APG (Cast.). Periód. quincenal. Prop.: Ernesto G. Kienitz. 2.400 ejs. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Arg.).

418.563 — Tatsachen (Realidades). Alemán. Periód. mensual. Prop.: Ernesto G. Kienitz. 5.200 ejs. $ 2,50. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Arg.).

418.564 — Judische Wochenschau (La Semana Israelita). Alemán. Periód. bisemanal. Prop.: Estrellas, Editorial Ltda. 31.500 ejs. $ 0,50. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).

418.565 — Judische Wochenschau (La Semana Israelita). Alemán. Periód. bisemanal. Prop.: Estrellas, Editorial Ltda. 31.500 ejs. $ 0,50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.566 — La Semana en Buenos Aires (Cast.). Periód. semanal. Prop.: Emilia Spris de Kaminsky. 5.000 ejs. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.567 — La Nación (Cast.). Diario. Prop.: Sociedad Anónima "La Nación". 3.561.270 ejs. $ 0,40. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.568 — Boletín Informativo (Castellano). Mensual. Prop.: Centro Unión Jubilados y Pensionistas Ferroviarios. Rosario, julio de 1953. (Arg.).

418.569 — El Cooperativista (Cast.). Bol. mensual. Prop.: La Mutua Agrícola Ltda. Soc. Coop. 900 ejs. Moisés Ville, junio de 1953. (Arg.).

418.570 — Mies Divina (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Obra de Don Bosco. 36.000 ejs. $ 0,65. Córdoba, junio de 1953. (Arg.).

418.578 — Compendio de Kinesiología - Kinefilaxia - Kinesiterapia (Tratado Argentino de Kinesiología). Cast. 238 págs. Autor: Nicanor Palacios Costa, Juan Manuel Nágera, Atilio A. Risolía y otros. Edit.: Los autores. Impres.: Imprenta de A. Frascoli. 350 ejs. $ 25. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Arg.).

418.581. — Pancho (Cast.). Rev. semanal. Prop.: Muchnik Editores, S.R.L. Direct.: Jacobo Muchnik. 40.000 ejs. $ 1,50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.582 — La Revista de los Chiquitos (Cast.). Rev mensual. Prop.: Muchnik Editores, S.R.L. Director: Herminio Muchnik. 25.000 ejs. $ 1,50. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

e.19|8-Nº 4.181-v.1º|9|53

7 DE JULIO DE 1953

418.591 — Don Quijote de la Mancha (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Cervantes. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20 (Argentina). Reimpresión.

418.592 — Genoveva de Brabante (Castellano). 1 foll. 20 págs. — Aut.: Schmid. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.593 — La Bella Durmiente (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. pesos 0,20. (Argentina).

418.594 — Simbad el Marino (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Anónimo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.595 — Simbad y los Elefantes (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Anónimo. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina)

418.596 — Los Tres Mosqueteros (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Dumas. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8'52. 50.000 ejempl. $ 0.20. (Argentina).

418.597 — El Tamborcito Valiente (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Edmundo de Amicis. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.598 — La Cenicienta (Castellano). 1. foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.599 — Las Hadas (Castellano). 1 foll. 20 págs. Autor: Perrault. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. $ 0,20. (Argentina). 50.000 ejempl.

418.600 — Caperucita Roja (Castellano). 1 foll. Aut.: Perrault. Adaptación de Enrique Rodríguez. Edit.: Sopena Argentina. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.601 — Aladino y la Lámpara Maravillosa (Castellano). 1 foll. 20 páginas. Aut.: Anónimo. Adaptación de Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.602 — El Príncipe Feliz (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Oscar Wilde. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs As., 25|8 52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.603 — Blanca Nieves (Castellano). 1 foll. 2 págs. Aut.: Hnos. Grimm. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.604 — El Patito Feo (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Andersen. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50 000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.605 — El Flautista de Hamelin (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Anónimo. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8 52. 50.000 ejempl. $ 0.20. (Argentina).

418.606 — Bertoldo (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Croce. Adaptación de Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|53. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.607 — El Soldadito de Plomo (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Andersen. Adaptación de Enrique Rodríguez Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.608 — La Camisa del Hombre Feliz (Castellano). 1 foll. 20 páginas. Aut.: Anónimo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8 52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.609 — Alí Babá y los Cuarenta Ladrones (Castellano). 1 foll. 20 págs. Autor: Anónimo. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Edit.: Art. Gráf. M. A. C. S. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.610 — Pulgarcito (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.611 — Piel de Asno (Castellano). 1 foll. 20 páginas. Aut.: Perrault. Adaptación: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M. A. C. S. Editor: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.612 — El Gato con Botas (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.613 — La Princesa Picarilla (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodriguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.614 — Chiquita (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Andersen. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8 52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.615 — Barba Azul (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20 (Argentina).

418.616 — Riquet el del Jopo (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.617 — Pinocho (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Collodi. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8 52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.618 — Gulliver en el País de los Enanos (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Swift. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8'53. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.619 — Gulliver en el País de los Gigantes (Castellano). 1 foll. 20 páginas. Aut.: Swift. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.620 — Robinson Crusoe (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Daniel de Foe. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8 52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.621 — El Jorobado de Notre Dame (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: Víctor Hugo. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina Bs. As., 25|8'52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.622 — Meñique (Castellano). 1 foll. 20 págs. Aut.: José Martí. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M. A. C. S. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|8|52. 50.000 ejempl. $ 0,20. (Argentina).

418.623 — Faz "A": Selección de Beguines. Letra: Cole Porter y Roberts. Música: Cole Porter y Fisher. Faz "B": Selección de Marchas Brasileñas. Letra: S. y M. Lima y L. Antonio. Música: W. Dalia y O. Magalhaes. Intérp.: René Cóspito y su ritmo. Disco Víctor Nº 68-0272. Bs. As., 25|2 53. 2.000 ejempl. $ 9,95.

418.624 — Faz "A": Mi Distinguida Pebeta. Tango. Letra: Horacio Sanguinetti. Música: J. J. Guichandut. Faz "B": Bailarín Compadrito. Tango. Letra y música: Miguel Bucino. Intérp.: Angel D'Agostino y su típica. Disco Víctor Nº 68-0230. Bs. As., 25|2|53. 3.000 ejempl. $ 9,95.

418.625 — Faz "A": Don Juan. Tango. Letra: E. Podestá. Música: E. Ponzio. Faz "B": Sin Balurdo. Tango. Letra: Carlos Bahr. Música: J. D'Arienzo y F. Salamanca. Intérp.: Juan D'Arienzo y su orq. típica. Disco Víctor Nº 68-0235. Bs. As., 23|2|53. 20.000 ejempl. $ 9,95.

418.626 — Faz "A": Percal. Tango. Letra: Homero Expósito. Música: D. Federico. Faz "B": El Látigo. Tango. Música: Juan Kaleshian. Intérp.: Domingo Federico y su orq. Típica. Disco Víctor Nº 63-0195. Bs. As., 3|7|53. 1.600 ejempl. $ 9,55.

418.627 — Faz "A": Boedo. Tango. Letra: Dante A. Linyera. Música: Julio de Caro. Faz "B": Una Carta. Tango. Letra y Música: Horacio Sal-

gán y su Orq. Típica. Disco Víctor Nº 68-0312 Bs. As., 25|2|53. 1.000 ejempl $ 9,95.

418.628 — Faz "A": Una Aventura Más. Bolero. Letra y música: Oscar Kinleiner Arreglo música: F. Villa. Faz "B": Contigo. Bolero. Letra y música: Claudio Estrada. Intérp.: Chito Galindo. Disco Víctor Nº 68-0233. Bs. As., 23|2|53. 3.000 ejempl. $ 9,95.

418.629 — Leyes y Decretos Nacionales. Año 1952. 1er. Semestre (Castellano). 1 vol. 1.216 págs. Aut.: Anónimo. Recopilación de: Jorge Aja Espil. Imp.: V. E. Zagales. Edit.: Lib. y Edit. "La Facultad". Bs. As., 16|3|53. 1.500 ejempl. $ 86. (Argentina).

418.630 — Leyes y Decretos Nacionales. Año 1951. 2do. Semestre (Castellano). 1 vol. 1.070 págs. Aut.: Anónimo. Recopilación de: Jorge Aja Espil. Imp.: V. E. Zagales. Edit.: Lib. y Edit. "La Facultad" Bs. As. 29|9|52. 1.500 ejempl. $ 86. (Argentina).

418.640 — José de San Martín. Vals canción, letra. 2 págs. Auts.: Emilio Morelli; Francisco Laino y José Luis Anastasio. Imp.: Ferrer. Editor: Edit. Nolla. Bs. As., 25|6.53. 3.000 ejempl. $ 3.—.

418.641 — José de San Martín. Vals canción, música. 2 págs. Auts.: Emilio Morelli; Francisco Laino y José Luis Anastasio. Imp.: Ferrer. Edit.: Edit. Nolla. Bs. As., 25|6|53. 3.000 ejempl. $ 3.—.

418.642 — Misionero. Tango, letra. 2 págs. Auts.: Emilio Morelli; Francisco Laino y José Luis Anastasio. Imp.: Ferrer. Edit.: Edit. Nolla. Bs. As. 25 6 53. 3.000 ejempl. $ 3.

418.643 — Misionero. Tango. música. 2 págs. Auts.: Emilio Morelli; Francisco Laino y José Luis Anastasio. Imp.: Ferrer. Edit.: Edit. Nolla. Bs. As., 25|6|53. 3.000 ejempl. $ 3.

418.644 — No se que Hacer. Bolero. Letra. 2 págs. Aut.: Humberto Bello Palacios. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl $ 3.—.

418.645 — No se que Hacer. Bolero. Música. 2 págs. Aut.: Humberto Bello Palacios. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl. $ 3.—.

418.646 — Pakakuy (Escondete). Escondido. Letra. 2 págs. Aut.: Oscar Valles. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl. $ 3.—.

418.647 — Pakakuy (Escondete). Escondido. Música. 2 págs. Aut.: Bailón Peralta Luna. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl. $ 3.—.

418.648 — A. E. I. O. Mambo. Mambo. Letra. 2 págs. Aut.: Tony Cefaly. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl. $ 3.—.

418.649 — A. E. I. O. Mambo. Mambo, música. 2 págs. Aut.: Tony Cefaly. Imp.: E. M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl. $ 3.—.

418.650 — Dime mi Charro. Corrido, letra. 2 págs. Aut.: Juan M. Pinto. Imp.: E M. O. R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6 53. 250 ejempl. $ 3.—.

418.651 — Dime mi Charro. Corrido, música. 2 págs. Aut.: Juan Caldarella. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemp. $ 3,—.

418.652 — Viva la Argentina y Chile. Cueca-letra. 2 págs. Aut.: Almalira. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemp. $ 3,—.

418.653 — Viva la Argentina y Chile. Cueca-música. 2 págs. Aut.: Natty Paredes. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemplares. $ 3,—.

418.654 — Turay... Turay... Zamba-letra. 2 págs. Aut.: Roberto Armando Carrizo. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemp. $ 3,—.

418.655 — Turay... Turay... Zamba-música. 2 págs. Aut.: Roberto Armando Carrizo. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemp. $ 3,—.

418.656 — Sangre de mi Sangre. Tango-letra. 2 págs. Aut.: Reinaldo Yiso. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemp. $ 3,—.

418.657 — Sangre de mi Sangre. Tango-música. 2 págs. Aut.: Manolo Mañueco. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemp. $ 3,—.

418.658 — Lola Monteros. Paso doble-letra. 2 págs. Aut.: José Manuel Pernias. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemp. $ 3,—.

418.659 — Lola Monteros. Paso doble-música. 2 págs. Aut.: Agustín De Mingo. Imp.: E.M.O.R. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemp. $ 3,—.

418.660 — Historia de Chapa Chapa. Tango-letra. 2 págs. Aut.: Juan Ramírez. Edit.: Roma. Imp.: E.M.O.R. Bs. As., 30|6|53. 250 ejemp. $ 3,—.

418.661 — Historia de Chapa Chapa. Tango-música. 2 págs. Aut.: Enrique Rodríguez. Imp.: E. M. O. R. Editor: Roma. Bs. As., 30|6|53. 250 ejmpl. $ 3.—.

418.663 — La Fotografía. Lección Nº 2. 1 foll. 16 págs. (Castellano). Aut.: Bruno Guth. Imp.: Imprenta Photo Offset. Edit.: El autor. Bs. As., junio de 1953. 500 ejemp. (Argentina).

418.664 — La Fotografía. Lección Nº 3. (Castellano). 1 foll. Autor: B. Guth. Imp.: Imprenta Photo Offset. Edit.: El autor. Bs. As., junio de 1953. 500 ejemp. (Argentina).

418.665 — La Fotografía. Lección Nº 4. (Castellano). 1 foll. Aut.: B. Guth. Imp.: Imprenta Photo Offset. Edit.: El autor. Bs. As., junio de 1953. 500 ejemp. (Argentina).

418.666 — A Vos, Morocha. Tango-música. 2 págs. Aut.: Hugo E. Galli. Imp.: Boccazzi. Edit.: El autor. Bs. As., 10|6|53. 200 ejemp. $ 3,—.

418.667 — A Vos, Morocha. Tango-letra. 2 págs. Aut.: Domingo F. Pantanetti y Juan S. Gaitán. Imp.: Boccazzi. Edit.: Los autores. Bs. As., 10|6|53. 200 ejemp. $ 3,—.

418.668 — Al Gran Palito. Tango-letra. 2 págs. Aut.: Jorge Amado Galarce. Imp.: Boccazzi. Edit.: El autor. Bs. As., 10|6|53. 200 ejemp. $ 3,—.

418.669 — Al Gran Palito. Tango-música. 2 págs. Auts.: Hugo E. Galli y José A. Bouturelra. Imp.: Boccazzi. Edit.: Los autores. Bs. As., 10|6|53. 200 ejemp. $ 3,—.

418.681 — Martín Fierro. (Castellano). 1 vol. 421 págs. Aut.: José Hernández. Estudio, Notas y Vocabulario por: Eleuterio F. Tiscornia. Imp.: Art. Gráf. Bartolomé U. Chiesino. Edit.: Editorial Losada. Bs. As., 4|5|53. 5.000 ejemp. $ 20,—. Reimpresión. (Argentina).

418.682 — Teatro. La Muerte de un Viajante. Todos eran mis Hijos. (Castellano). 1 vol. 215 págs. Autor: Arthur Miller. Traduc. del inglés por: Miguel de Hernani. Imp.: Art. Gráf. Bmé. U. Chiesino. Edit.: Editor. Losada. Bs. As., 19|6|53. 4.000 ejemp. $ 20,—. Reimpresión. (Argentina).

418.683 — Fortunata y Jacinta (IV). (Castellano). 1 vol. 261 págs. Aut.: Benito Pérez Galdós. Imp.: Pellegrini, Impresores. Edit.: Editorial Losada. Bs. As., 15|6|53. 5.000 ejemplares $ 7,—. Reimpresión. (Argentina).

418.684 — Libro de Poemas. (Castellano). 1 vol. 137 págs. Aut.: Federico García Lorca. Imp.: Tall. Gráf. Fanetti. Edit.: Editorial Losada. Bs. As., 12|6|53. 8.000 ejemp. $ 6,—. Reimpresión. (Argentina).

418.685 — Field News (Noticias del Campo). Inglés. Vol. 31 Nº 2. Director-Propietario: Jorge Alberto Rico. Rev. Trimestral. 8.000 ejemp. Témperley (Bs. As.), abril-junio de 1953. (Argentina).

418.688 — Medicina del Deporte y del Trabajo. (Castellano). Revista. Año XVIII Nº 124. Directo-Propiet.: José Pedro Reggi. 1.700 ejemp. $ 3,—. Cap. Fed., mayo de 1953. (Argentina). (Castellano, Inglés y Portugués).

418.689 — Automovilismo. (Castellano). Año XXIX. Nº 369. Prop.: Automóvil Club Argentino. Director: Osvaldo F. Galasso. 90.000 ejemp. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).

418.690 — El Libro de la Historieta. (Castellano). 1 vol. 192 págs. Aut.: Anónimo. Imp. y edit.: Editorial Tor. S. R. L. Bs. As., 4|12 52. 10.000 ejempl. $ 5.—. (Argentina).

418.696 — A Tí Madre Bendita. Vals-música. 2 págs. Autor: Salvador Castellano. Imp. y edit.: Edit. Music. Emar. Rosario de Sta. Fe. 30|4|53. 500 ejemp. $ 3,—.

418.710 — Franco Vida. (Castellano). Año VIII. Nº 34. Prop.: La Franco Argentina, S. A., Cía. de Seguros. Propietario: Javier Farías Márquez. 3.000 ejemp. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.720 — Ozanam y sus Contemporáneos. (Castellano). 1 vol. 468 págs. Aut.: Ambrosio Romero Carranza. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda., S. A. Bs. As., 2da. quincena de junio de 1953. 5.100 ejemp. $ 38,—. (Argentina).

418.721 — Aves Errantes. (Castellano). 1 vol. 146 págs. Aut.: Rabindranath Tagore. Traduc. del inglés: Heriberto Lionel Charle. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda., S. A. Bs. As., 2da. quincena junio de 1953. 5.100 ejemplares. $ 25,—. (Argentina).

418.722 — El Placer. (Castellano). 1 vol. 366 págs. Aut.: Gabriel D'Annunzio. Traduc. del italiano: Anónimo. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As., 1ra. quincena de julio de 1953. 5.100 ejemp. $ 28,—. (Argentina).

418.723 — El Despertar. (Castellano). 1 vol. 192 págs. Aut.: Emma Napolitano de Sanz. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As., 2da. quincena de junio de 1953. 3.100 ejemplares. $ 20,—. (Argentina).

418.724 — Hacia la Realización de una Democracia Responsable. (Castellano). 1 vol. 343 págs. Autor: Benjamín A. M. Bambill. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As., 1ra. quincena de mayo de 1953. 2.100 ejemplares. $ 30,—. (Argentina).

418.725 — El Sol Sale por Occidente. (Castellano). 1 vol. 321 págs. Aut.: Nicolás Fewr. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As., 1ra. quincena de julio de 1953. 5.100 ejemp. $ 26. (Argentina).

418.726 — El Arte de la Mesa. Recetario de Doña Lola. (Castellano). 1 vol. 709 págs. Aut.: Lola P. de Pietranera. Imp. y edit.: Guillermo Kraft Ltda. Bs. As.. 2da. quincena de junio de 1953. 10.100 ejemp. $ 40,—. (Argentina).

418.727 — Tan Solo tu Amor. Tango-música. 2 págs. Aut: Héctor A. Forte. Imp.: Ferrer. Edit.: El autor. Bs. As., 7|7|53. 150 ejemp. $ 2,50.

418.728 — Tan Solo tu Amor. Tango-letra. 2 págs. Aut.: Héctor A. Forte. Imp.: Ferrer. Edit.: El autor. Bs. As., 7|7|53. 150 ejemp. $ 2,50.

418.732 — Ciriaquito. Tango-música. 2 págs. Aut.: Nicanor Iriarte. Imp. y edit.: Ortelli Hnos. Bs. As., diciembre 1930.

418.735 — La Prolongación de la Vida. Afiche de Propaganda "Puloil" con leyenda. (Castellano). 1 pliego. Aut.: David Cauchaner. Imp. y edit.: Devoto y Cauchaner, S. R. L. Bs. As., 8|7|53. 5.000 ejemp.

418.736 — Manual del Maquinista Naval. (Castellano). 1 vol. 718 págs. Aut.: E. Ludwig. Con la colaboración de: Brose, Ziem, Steppes y Bauer Traduc. del alemán: Ricardo Ferrer. Imp.: Guillermo Kraft Ltda. Edit.: Ediciones G. Gili, S. A. Bs. As., enero de 1949. 3.000 ejemp. $ 90,—. (Argentina).

418.737 — Guía del Mecánico Práctico. (Castellano). 1 vol. 508 págs. Aut.: W. Walker. Traduc. del alemán: M. Company. Imp.: Guillermo Kraft. Edit.: Ediciones G. Gili, S. A. Bs. As., enero de 1949. 4.000 ejemp. $ 50,—. (Argentina).

418.738 — Historia de los Papás. (Castellano). 2 vols. 1 100 págs. Autor: Ludovico Pastor. Traduc. de: Ramón Ruiz Amado. Imp.: Imprenta Linari y Cía., S. R. L. Edit.: Ediciones G. Gili, S. A Bs. As., noviembre de 1948. 1.500 ejemp. $ 126,—. (Argentina). Tomos I y II.

418.739. — Historia de los Papás (Castellano). 2 vols. 1.006 págs. Tomos III y IV. Aut.: Ludovico Pastor. Traduc.: Ramón Ruiz Amado. Imp.: Imprenta Linari y Cía. Edit.: Ediciones G. Gili S. A. Bs. As., junio de 1953. 1.500 ejempl. $ 126. (Argentina).

418.740. — Tratado de Topografía (Castellano). 1 vol. 620 págs. Aut.: Claudio Pasini. Traduc. del italiano: Lino Alvarez Valdes. Imp.: Tall. Gráf. Maggiolo. Edit.: Ediciones G. Gili S. A. Bs. As., 18|5|48. 3.900 ejempl. $ 80. (Argentina).

418.741. — Construcciones de Hormigón Armado (Castellano). 1 vol. 918 págs. Aut.: C. Kersten. Traduc. de: B. Bassegoda Musté. Imp.: Tall. Gráf. Maggiolo Hnos. Edit.: Ediciones G. Gili S. A. Bs. As., 16|3|48. 3.400 ejempl. $ 110. (Argentina).

418.743. — Cálculo Funicular del Hormigón Armado (Castellano). 1 vol. 316 págs. Aut.: Santiago Rubió. Imp.: Imprenta Balmes. Edit.: Ediciones G. Gili S. A. Bs. As., diciembre de 1952. 3.000 ejempl. $ 110. (Argentina).

418.744. — Pólvoras y Explosivos (Castellano). 1 vol. 236 págs. Aut.: A. Stettbacher. Traduc del alemán por: M. Company. Imp.: Imprenta López. Edit.: Ediciones G. Gili S. A. Bs. As., 23|10|52. 3.000 ejempl. Pesos 102. (Argentina).

418.745. — Muebles de estilo inglés y su influencia en el exterior (Castellano). 1 vol. 480 págs. Aut.: José Claret Rubira. Imp.: Guillermo Kraft Ltda. Edit.: Edic. G. Gili S. A. Bs. As., 18|5|48. 3.000 ejempl. $ 200. (Argentina).

418.746. — Arte de Proyectar en Arquitectura (Castellano). 1 vol. 304 págs. Aut.: Ernst Neufert. Traduc. del alemán: M. Company. Imp.: Guillermo Kraft. Edit.: Ediciones G. Gili S. A. Bs. As., 24|7|51. 3.000 ej. $ 165. (Argentina).

418.749. — El último mohicano (Castellano). 1 vol. 208 págs. Aut.: J. Fenimore Cooper. Traduc. del inglés. Estela Blomberg. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 14|2|48. (2da. Edic). 12.547 ejempl. $ 5. Reimpresión. (Argentina).

418.750. — Una hija del regente (Castellano). 1 vol. 208 págs. Aut.: Alejandro Dumas. Traduc. del francés: I. Straatman Hernández. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 31|1|47. 12.405 ejempl. $ 5. Reimpresión. (Argentina).

418.751. — El criterio (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Jaime L. Balmes. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 10|1|46. 14.973 ejempl. $ 5. Reimpresión. (Argentina).

418.752. — Historia de la Filosofía (Castellano). 1 vol. 128 págs. Aut.: Jaime Luciano Balmes. Imp.: Imprenta Bona. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 27|5|52. 10.100 ej. $ 5. Reimpresión. (Argentina).

418.753. — Metafísica (Castellano). 1 vol. 176 págs. Aut.: Jaime L. Balmes. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Sopena Argentina. Bs. As., 31 3|51. 10.030 ejempl. $ 5. Reimpresión. (Argentina).

418.754. — El niño de la bola (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Pedro Antonio de Alarcón. Imp.: Tall. Sampietro. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 18|5|45. 12.500 ej. $ 5. Reimpresión. (Argentina).

418.755. — La pródiga (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Pedro A. de Alarcón. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 10|12|45. 10.005 ejempl. $ 5. Reimpresión (Argentina).

418.756. — Las mil y una noches (Castellano). 1 vol. 288 págs. Aut.: Anónimo. Traduc. del árabe: Abu ben Ishak. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 29|5|51. 20.000 ejempl. $ 5. Reimpresión (Argentina).

418.757. — Lógica y ética (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Jaime L. Balmes. Imp.: Tall. Gráf. Anglo Argentinos. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20|10|45. 15.000 ej. $ 5. (Arg.) Reimpresión.

418.758. — El alcalde de Zalamea (Castellano). 1 vol. 144 págs. Aut.: Calderón de la Barca. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30 6|52. 10.040 ejempl. $ 5. (Argentina). Reimpresión.

418.761. — Arte Español (Castellano). Año I. Nº I. Rev. Prop.: Alberto Osso. Director: Enrique Hernández. 15.000 ejempl. $ 2. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).

418.764. — Samba chiquita Samba - Música. 2 págs. Aut.: Salvador Chinnici. Imp.: Boccazzi. Edit.: El autor. Bs. As., 10|6|53. 200 ejempl. $ 3.

418.774. — A Pedro Laurenz. Tango milonga - Música. 2 págs. Aut.: Félix Laurenz. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. Gardel. Bs. As., 30|6|53. 200 ejempl. $ 2,50.

418.775. — Cuando te encontré. Tango - Música. 2 págs. Aut.: José Servidio. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. "Gardel". Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl. $ 2,50.

318.776. — Cuando te encontré. Tango - Letra. 2 págs. Aut.: Carlos Cardama y Alberto Palazón. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. "Gardel". Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl. $ 2,50.

418.678. — Cuando te encontré. Tango - Letra. 2 págs. Aut.: Carlos Cardama y Alberto Palazón. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. "Gardel". Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl. $ 2,50.

418.679. — Cuando te encontré. Tango - Música. 2 págs. Aut.: José Servidio. Imp.: Miguel y Galindo. Edit.: Edit. Music. "Gardel". Bs. As., 30|6|53. 250 ejempl. $ 2,50.

418.780. — Gaceta Judicial (Castellano). Año XII. Diario. Director-Propietario: Joaquín F. Vilella. 500 ej. $ 0,40. Cap. Fed. 27|6|53. (Argentina).

418.781. — Poder y Justicia (Castellano). Año XXV. Diario. Propietario y Director: Joaquín F. Vilella. 800 ejempl. $ 0,40. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).

e.19 8-Nº 4.152-v.1º 9|53

8 DE JULIO DE 1953

418.782 — Acción del Jubilado (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Confederación de Jubilados y Pensionistas del País. 4.000 ejemp. $ 0,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.783 — La Nueva Provincia (Castellano). Prop.: Diario La Nueva Provincia Soc. de R. Ltda. 636.236 ejemp $ 0,50. Bahía Blanca (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

418.784 — Zona Norte (Castellano). Periódico semanal. Prop.: Leonor Giannini de Moreno. 12.000 ejemp. $ 0.50. Deán Funes (Cba.) junio de 1953. (Argentina).

418.785 — El Litoral (Castellano). Diario. Prop.: El Litoral S.R.L. 071.400 ejemplares. $ 0,50. Santa Fe, junio de 1953. (Argentina).

418.786 — Fantasía (Castellano). Periódico semanal. Prop.: Columba Hermanos S.R.L. 313.750 ejemp. $ 0,80. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.787 — Intervalo (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Columba Hermanos S.R.L. 484.900 ejemp. $ 1,20. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.788 — Intervalo Extra (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Columba Hermanos S.R.L. 186.000 ejemp. $ 1.— Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.789 — El Tony (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Columba Hermanos S.R.L. 415.850 ejemp. $ 1.— Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.790 — Semana Bursátil (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Tavelli y Cía. 1.800 ejemp. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.791 — Iberia (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Gonzalo Laporta. 500 ejemp. Bahía Blanca (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

418.792 — La Palabra (Castellano). Periódico semanal. Prop.: Remo H. Diani. 3.000 ejemp. Berazategui (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

418.793 — Euterpe (Castellano). Prop.: Entidad Cultural Euterpe. 500 ejemp. $ 2.— San Martín (Bs. As.), marzo-mayo de 1953. (Argentina).

418.794 — Revista Eclesiástica de Santa Fe (Castellano). Prop.: Arzobispado de Santa Fe. 350 ejemp. $ 2.— Santa Fe, junio de 1953. (Argentina).

418.795 — El Despertar (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Arturo W. Hotton y otros. 2.030 ejemp. $ 1,50. Florida (Bs. As.), julio de 1953. (Argentina).

418.796 — La Revista (Castellano). Semanal. Prop.: Parroquia de Tandil. 1.000 ejemp. $ 0,40. Tandil, junio de 1953. (Argentina).

418.797 — Boletín de Nuestra Señora de Luján Tigre (Castellano). Prop.: P. Arcángel Cassol. 500 ejemp. Tigre (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

418.798 — La Voz (Castellano). Diario. Prop.: Raúl H. Cejas y Cía. 16.800 ejemp. C. Dorrego, junio de 1953. (Argentina).

418.799 — El Pueblo de Trelew (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Ivo Vincenzi. 1.600 ejemp. $ 0,50. Trelew (Chubut), junio de 1953. (Argentina).

418.800 — Nueva Era (Castellano). Diario. Prop.: José A. Cabral. 144.000 ejemp. $ 0,40. Tandil, junio de 1953. (Argentina).

418.801 — Asesor de Trabajo e Higiene (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Pedro J. Fasce. 1.200 ejemp. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.802 — El Canta Claro (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Mario Alfredo Angulo. 60.000 ejemp. $ 0,80. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.803 — La Mañana (Castelano). Diario. Prop.: Publio Barrios. 240.000 ejemp. $ 0,50. Mar del Plata, junio de 1953. (Argentina).

418.813 — La noche que tú vuelvas (Beguine, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Nené Cascallar. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 26 de abril de 1953. (Argentina).

418.814 — La noche que tú vuelvas (Beguine, música). 2 págs. Autor: Liliana Paz. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 26 de abril de 1953. (Argentina).

418.815 — Tiempos mozos (Tango-milonga, música). 2 págs. Autor: Agustín Bardi. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

418.816 — Mambo Oriental (Mambo, música). 2 págs. Autor: Carlos Kaszner y Aldo Valentini. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 28 de mayo de 1953. (Argentina).

418.817 — Margarida (Marcha, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Paulo Barbosa y Waldemar Gomes. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 8 de mayo de 1953. (Argentina).

418.818 — Margarida (Marcha, música). 2 págs. Autor: Paulo Barbosa y Waldemar Gomes. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 8 de mayo de 1953. (Argentina).

418.819 — El cenicero de Zazá (Marcha, letra). Castellano. 2 págs. Orig.: Nassara y Wilson Batista. Versión castellana: Alberto Zabala. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 8 de mayo de 1953. (Argentina).

418.820 — O cinzeiro da Zazá (Marcha música). 2 págs. Autor: Nassara y Wilson Batista. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 8 de mayo de 1953. (Argentina).

418.821 — Solfeo de los solfeos. 134 págs. Orig.: H. Lemoine y G. Carulli. Adaptadas y transcriptas: Luis Milici. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stéfano y Cía. 2.000 ejemp. $ 25.— Bs. As., 18 de junio de 1953. (Argentina).

418.822 — Estudio, Op. 10 Nº 7 (para violín y piano). 6 págs. Orig.: F. Chopin. Transcripción: Adolfo S. Valenti. Editor: Adolfo S. Valenti. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. Bs. As. 15 de mayo de 1953. (Arg.).

418.823. — Porque Soy Traviesa. (Tonada, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cía. 1.000 ejempl. $ 10.—. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

418.824. — Duerme Mi Resalaca. (Nana mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cía. 1.000 ejempl. $ 10.—. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

418.825. — Las Mozas de Castro Urdiales (Montañesa, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cía. 1.000 ejempl. $ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

418.826. — Mientras, no Dice Ni Pío (Jota, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S. A. E.C. Impres.: R. de Stefano y Cía. 1.000 ejempl. $ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

418.827. — Yo Me Llamo Fernanda. (Jácara, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A. E.C. Impres.: R. de Stefano y Cía. 1.000 ejempl. $ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

418.828. — Por Culpa de Unos Ojillos (Fandango, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cía. 1.000 ejempl. $ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

418.829. — Ole Mis Seguidillas (Seguidillas, mús.). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A. E.C. Impres.: R. de Stefano y Cía. 1.000 ejempl. $ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

418.830. — Ay... Ay... (Tonadilla, música). 2 págs. Autor: Guillermo Cases. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stefano y Cía. 1.000 ejempl. $ 10. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

418.840. — El Aula (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Acción Católica Argentina, J. Central. Direct.: Luis P. Arrighi. 2.500 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

418.847. — Renovación. (Cast.). Periód. semanal. Prop. y Direct.: Cándido García y Rodolfo C. Paúl. 800 ejempl. $ 2.50. Rivadavia (Bs. As.), junio de 1953. (Arg.).

418.850. — Los Tres Mosqueteros (Pieza teatral en tres actos). Cast. 69 hojas. Orig.: Alejandro Dumas. Adaptación de: Carlos Ortea Paz. Teatro Variedades de Buenos Aires, el 15 de abril de 1953. (Arg.).

418.851. — Por Mi Patria y Mi Coronel. (Comedia en tres actos). Cast. 58 hojas. Autor: Juan Ramunno. Teatro Intimo de Mar del Plata, 22 de marzo de 1953 (Arg.).

418.852. — Caprichos Españoles. (Cast.). 41 hojas. Autor: Dora de Amoroso, Ivo Pelay, Guillermo Pelay y Horacio Pelay. Teatro Avenida de Bs. As., 24 de abril de 1953. (Arg.).

418.853. — Señora... Cierre el Balcón. (Pieza teatral en tres actos). Cast. 64 hojas. Autor: Gerardo Ribas. Teatro Smart de Buenos Aires, 8 de mayo de 1953. (Arg.).

418.854. — Mamá Está Loca. (Comedia en tres actos). Cast. 115 hojas. Orig: Jhon Patrick. Trad. del inglés: Manuel Barbera. Teatro Ateneo de Buenos Aires, 13 de mayo de 1953. (Arg.).

418.855. — La Casa del Gringo. (Pieza teatral en tres actos). Cast. 40 hojas Autor: Juan Carlos Chiappe. Salón Colonia Nacional de Torres (Bs. As.). 30 de mayo de 1953. (Arg.).

418.856. — He Visto Llorar a Mi Madre. (Comedia en tres actos). Cast. 64 págs. Autor: Héctor Bates. Teatro Variedades de Buenos Aires, 1º de junio de 1953. (Arg.).

418.857. — Nuestro Angel. (Pieza teatral en tres actos). Cast. 57 hojas. Autor: Juan Alberto Blanco. Salón Rincón Andaluz de Buenos Aires, 8 de mayo de 1953. (Arg.).

418.858. — La Cafetera de la Maestra. (Revista en un acto). Cast. 15 hojas. Autor: Don Artagnan-Doblando el Codo y Luis F. Santiago. Teatro Florida de Buenos Aires, 23 de mayo de 1953. (Argentina).

418.859. — Hoy es Día de Alegría. (Pieza teatral en tres actos). Cast. 32 hojas Autor: Valentín Cirera y Aníbal Blanco. Cine Asral de Basavilbaso (E. Ríos), 9 de mayo de 1953. (Arg.).

418.862. — Poemas Para Dos Ciudades. (Cast.). 116 págs. Autor: Manuel Carlos Antin. Edit.: El Balcón de Madera. Impres.: Tall. Gráf. Mayo 260 ejempl. $ 12. Bs. As., 30 de junio de 1953. (Argentina).

418.870. — Jambalaya (Canción Vaquera, mús.). 2 págs. Autor: Hank Williams. Edit.: Ricordi Americana S. A. E. C. Impres.: Bermejo y Fucci. 1.000 ejempl. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

418.871. — Jambalaya (Canción Vaquera, let.). Cast. 2 pgs. Orig.: Hank Williams. Versión de: Alberto Zabala. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 1.000 ejempl. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

418.872. — Vecchio Scarpone (Canzone-Slow, mús.). 2 págs. Autor: C. Donida. Edit.: La Canción. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 18 de junio de 1953. (Arg.).

418.873. — Vecchio Scarpone. (Canzone-Slow, letra). Italiano. 2 págs. Autor: Calibi-Pinchi. Edit.: La Canción. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 18 de junio de 1953. (Argentina).

418.874. — Canción de Cuna. (Para canto y piano, letra). Cast. 2 págs. Autor: María Alicia Domínguez. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

418.875. — Canción de Cuna. (Para canto y piano, mús.). 2 págs. Autor: Esperanza Lothringer. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. $ 3. Bs As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

418.876. — Tontería (Canción Escolar, letra). Cast. 3 págs. Autor. Silvio A Garavano. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejempl. $ 4. Bs. As., 17 de junio de 1953 .(Arg.).

418.877 — Tontería (Canción Escolar, mús.). 3 págs. Autor: Silvio A. Garavano. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 4. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

418.878 — Malambo (Danza criolla, música). 6 págs. Autor: Luis Milici. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 5. Bs. As., 11 de mayo de 1953. (Arg.).

418.879 — Danza de las Ñustas (Escala incaica pura, mús.). 4 págs. Autor: Luis Milici. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 4. Bs. As., 11 de mayo de 1953 (Arg.).

418.880 — Vidita (Para coro a 3 voces, letra). Cast. 2 págs. Autor: Miguel A. Camino. Edit.: Ricordi Americana SA EC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

418.881 — Vidita (Para coro a 3 voces, mús.). 2 págs. Autor: Esperanza Lothringer. Edit.: Ricordi Americana SA EC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

418.882 — Lamento (En la tumba de Manuel de Falla), Op. 13, Para canto y piano. Canto. 2 págs. Autor: Roberto Caamaño. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

418.883 — Lamento (En la tumba de Manuel de Falla), Op. 13, Para canto y piano. Mús. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. Autor: Roberto Caamaño. (Arg.).

418.884 — Benedictus, Op. 14, para canto y piano. Mús. 2 págs. Autor: Roberto Caamaño. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 4,50. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

418.885 — Huella (Canción argentina, Op. 49). 9 págs. Orig.: Julián Aguirre. Transcripción para violoncelo o violín y piano de: Alberto Schimma Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 8. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

418.886 — Doña Juliana (Ranchera, música). 2 págs. Autor: Alberto Pugliese. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejs. $ 3. Bs. As., 9 de junio de 1953. (Arg.).

418.887 — Doña Juliana (Ranchera, letra). Cast. 2 págs. Autor: Alberto Pugliese. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejs. $ 3. Bs. As., 9 de junio de 1953. (Arg.).

418.888 — Plenilunio de amor (Vals tzigano, letra). Cast. 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejs. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).

418.889 — Plenilunio de amor (Vals tzigano, mús.). 2 págs. Autor: Emilio J. Brameri. Edit.: Ricordi Americana SAEC. Impres.: Bermejo y Fucci. 250 ejs. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).

418.890 — Tenis (Cast.). Rev. mensual, Prop.: y Direct.: Tulio Palermo. 4.500 ejs. $ 3. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

418.895 — No sé por qué (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Gerardo Ridal. Edit.: El autor. Impres.: Ricordi Americana. 100 ejs. $ 3. Bs. As., 1º de julio de 1953. (Arg.).

418.896 — Un beso fugaz... (Vals, música). 2 págs. Autor: Gerardo Ridal. Edit.: El autor. Impres.: Ricordi Americana. 100 ejs. $ 3. Bs. As., 8 de julio de 1953. (Arg.).

418.897 — El pueblo de las abejas (Castellano). 151 págs. Orig.: Maurice Mathis. Traducc.. Zoe de Godoy. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S. A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.898 — El Tabaco (Cast.). 130 págs. Orig.: Auguste Chevalier y H. F. Emmanuel. Trad.: Pedro Voltes Bou. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.899 — Las Etapas de la Química (Cast.). 175 págs. Orig.: F. Meyer y L. J. Olmer. Trad.: Luis Postigo García Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S. A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.900. — El Radar (Cast.). 154 págs. Orig.: Pierre David. Trad.: Luis Postigo García. Edit.: Salvat Editores, S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.901 — La Literatura Norteamericana (Cast.). 150 págs. Orig.: J. F. Cahen. Trad.: J.E.C. Impres : Imprenta Hispano Americana, S. A. Edit.:

Salvat Editores. S.A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.902 — Fisonomía y Carácter (Cast.). 148 págs. Orig.: Francis Baud. Trad.: Pedro Voltes Bou. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.903 — El Ocaso de los Imperios Coloniales (Cast.). 154 págs. Orig.: Hubert Deschamps. Trad.: Mª Dolores Sanchiz. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.904 — El Inconsciente (Cast.). 148 págs. Orig.: Jean C. Filloux. Trad.: J. E. Cirlot. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.905 — Los Sentimientos (Cast.). 150 págs. Orig.: Jean Maisonneuve. Trad.: J.E.C. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S.A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.906 — El Islam (Cast.). 159 págs. Orig.: Dominique Sourdel. Trad.: María de Arellano. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana, S. A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.907 — La Economía de los Estados Unidos (Cast.). 154 págs. Orig.: Pierre George. Trad.: Pedro Voltes Bou. Edit.: Salvat Editores, S.A. Impres.: Imprenta Hispano Americana. S.A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.908 — Historia de Suiza. (Castellano). 140 págs. Orig.: Charles Gilliard. Trad.: L. Sanchiz Morales. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejs. $ 25.— Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.909 — El Surrealismo. (Castellano). 150 págs. Orig.: Yves Duplessis. Trad.: J. E. Cirlot. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.910 — De la lupa al Microscopio Electrónico. (Castellano). 154 págs. Orig.: Jean Terrien. Trad.: Luis Postigo. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.911 — El Antiguo Egipto. (Castellano). 150 págs. Orig.: Jean Vercoutter. Trad.: Zoe de Godoy. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.912 — La Literatura Rusa. (Castellano). 150 págs. Orig.: Marcelle Ehrhard. Trad.: Zoé de Godoy. Edit.: Salva. Editores, S. A. Impres.: Salvat Editores S. A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.913 — La Organización Científica del Trabajo. (Castellano). 148 págs. Orig.: J. P. Palewski. Trad.: Domingo Ventalló. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.914 — Historia de la Música. (Castellano). 148 págs. Orig.: Bernard Champigneulle. Trad.: Zoé de Godoy. Edit.: Salvat Editores, S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejs. $ 25. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.915 — El Hombre contra el dolor. (Historia de la Anestesia). Castellano. 417 págs. Orig.: Howard Riley Raper. Trad.: Anónimo. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejs. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.916 — Higiene y Sanidad del Ambiente Rural. (Castellano). 599 págs. Autor: Emilio Zapatero Ballesteros. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejemplares. $ 195. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.917 — Historia de España y su Influencia en la Historia Universal. (Castellano). 992 págs. Aut.: D Antonio Ballesteros y Beretta. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejs. $ 465. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

418.918 — Madama Butterfly. (Tragedia Japonesa-Canto y Piano). 370 págs. Autor del Libreto: Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. Edit.: Ricordi Americana S. A. E. C. Impres.: R. Canals y Cía. 1.000 ejs. $ 60. Bs. As., 4 de mayo de 1953. (Argentina).

418.919 — Madama Butterfly. (Tragedia Japonesa-Canto y Piano). Música. 370 páginas. Autor: Giácomo Puccini, Edit.: Ricordi Americana S. A. E. C. Impres.: R. Canals y Cía. 1.000 ejemplares $ 60. Bs. As., 4 de mayo de 1953. (Argentina).

418.924 — A Juan Canaro. (Tango-Mús.). 2 págs. Autor: Alberto López Bujanda y Jorge Romeo. Edit.: Los Autores. Impres.: Impresiones Musicales Roma. 300 ejs. $ 3.— Bs. As., 28 de mayo de 1953. (Argentina).

418.925 — A Juan Canaro. (Tango-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Alberto López Bujanda y Jorge Romeo. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales Roma. 300 ejs. $ 3.— Bs. As., 28 de mayo de 1953. (Argentina).

418.930 — Parfait Nº 39. (Castellano). 40 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Tall. Gráf. Didot S. A. 93.100 ejs. $ 8.— Bs. As., abril de 1953. (Argentina).

418.931 — Elegances Du Jour Nº 54. (Castellano). 36 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Guillermo Kraft Ltda. 25.200 ejs. $ 9.— Bs. As., febrero de 1953. (Argentina).

418.932 — Collection D'Hiver Nº 33. (Castellano). 36 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Didot S. A. 25.000 ejs. $ 10.— Bs. As., febrero de 1953. (Argentina).

418.933 — L'Enfant Chic Nº 41. (Castellano). 32 págs. Autor Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Platt S. A. 50.000 ejs. $ 9.— Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).

418.934 — Modeles Nº 15. (Castellano). 32 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Platt S. A. 29.800 ejemplares. $ 4,20. Bs. As., marzo de 1953. (Argentina).

418.935 — La Blouse Chic Nº 40. (Castellano). 32 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Edition Roger. Impres.: Platt S. A. 59.350 ejs. $ 8.— Bs. As., abril de 1953. (Argentina).

418.939 — Sufrirás. (Tango-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e hijos y Cía. 1.000 ejs. $ 3.— Bs. As., 26 de marzo de 1953. (Argentina).

418.940 — Sufrirás. (Tango-Mús.). 2 páginas. Autor: Manuel Ravallo. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e hijos y Cía. 1.000 ejemplares. $ 3.— Bs. As, 26 de marzo de 1953. (Argentina).

418.941 — Sólo un rumor. (Bolero canción-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Abel Domingo Olmedo, Gabriel Aguirre y Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e hijos y Cía. 1.000 ejs. $ 3.— Bs. As., 26 de marzo de 1953. (Argentina).

418.942 — Sólo un rumor. (Bolero canción-Mús.). 2 págs. Autor: Abel Domingo Olmedo, Gabriel Aguirre y Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e hijos y Cía. 1.000 ejs. $ 3.— Bs. As, 26 de marzo de 1953. (Argentina).

418.944 — Un beso fugaz (Vals-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Gerardo Ridal. Edit.: El Autor. Impres.: Ricordi Americana. Bs. As., 8 de julio de 1953. (Argentina).

418.945 — No sé por qué. (Tango-Letr.). Castellano. 2 páginas. Autor: Gerardo Ridal. Edit.: El Autor. Impres.: Ricordi Americana. Bs. As., 8 de julio de 1953. (Argentina).

418.949 — El hombre contra el Estado. (Castellano). 187 págs. Orig.: Herbert Spencer. Trad.: Luis Rodríguez Aranda. Edit.: M. Aguilar. Impres.: Imprenta Balmes. 2.500 ejs. $ 13.— Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).

418.953 — Tu voz y tu reír. (Vals-Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Tino Santamaría. Edit.: Ediciones Musicales Rex. Impres.: Rodríguez Hnos. 1.000 ejs. $ 2.— Rosario, 5 de enero de 1952. (Argentina).

418.954 — Pretenciosa por de más. (Ranchera-Mús.). 2 págs. Autor: Tino Santamaría. Edit. e Impres.: Emar. 1.000 ejemplares. $ 1,50. Rosario, 10 de septiembre de 1950. (Argentina).

418.955 — Ay amor como me tienes. (Corrido-Letr.). Castellano. 2 pags. Autor: Tino Santamaría. Edit.: Ediciones Musicales Rex. Impres.: Rodríguez Hnos. 1.000 ejs. $ 2.— Rosario, 20 de enero de 1952. (Argentina).

e.19|8-Nº 4.183-v.19|9|53

10 DE JULIO DE 1953

418.966. — Vidala te llaman. (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Edit. Julio Korn, S. R. L. Bs. As., 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. $ 12.

418.967. — Dicen que tu cariño. (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y edit.: Edit. Julio Korn, S. R. L. Bs. As., 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. $ 12.

418.968. — El castigo. (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y edit.: Editorial Julio Korn, S. R. L. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemp. $ 12.

418.969. — ¡Me miras mucho! (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Impresor y editor: Edit.: Julio Korn, S. R. L. — Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. $ 12.

418.970. — Una noche de luna. (Cantares de la tierra mía). Música. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires. 20 de mayo de 1953. 610 ejemplares. $ 12.

418.971. — Vidala te llaman. (Cantares de la tierra mía). Letra. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Editorial Julio Korn, S. R. L. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. $ 12.

418.972. — Dicen que tu cariño. Cantares de la tierra mía). Letra. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y edit.: Editorial Julio Korn, S. R. L. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. $ 12.

418.973. — El castigo. (Cantares de la tierra mía). Letra. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires. 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. $ 12.

418.974. — ¡Me miras mucho! (Cantares de la tierra mía). Letra. Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Editorial Julio Korn., S. R. L. Bs. As, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. $ 12.

418.975. — Una noche de luna. (Cantares de la tierra mía). Letra Autor: Héctor Iglesias Villoud. Imp. y editor: Editorial Julio Korn, S. R. L. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 610 ejemplares. $ 12.

418.976. — Rodando. Milonga, música. 2 páginas. Autor: Raúl Cuello Rodríguez. Impresor: Julio Korn. Editor: Producciones Musicales Universal. — Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 263 ejemplares. $ 3.

418.977. — Rodando. Milonga. Letra. 2 páginas. Autor: Agustín Irusta. Impresor: Julio Korn. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 263 ejemplares. — $ 3.

418.978. — Todos queremos más. Vals. Música. 2 páginas. Autor: Angel F. Condercuri. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires. 30 de abril de 1953. 597 ejemplares. $ 3.

418.979. — Todos queremos más. Vals. Letra. 2 páginas. Autor: Rodolfo Sciammarella. Imp. y edit.: Editorial Julió Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 597 ejemplares. $ 3.

418.980. — No ... no te cases. Vals. Música. 2 páginas. Autor: Oscar Kinleiner. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 266 ejemplares. $ 3.

418.981. — No ... no te cases. Vals. letra. 2 páginas. Autor: Oscar Kinleiner. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 266 ejemplares. $ 3.

418.982. — Chuzas. Milonga, letra. 2 páginas. Autor: Enrique Uzal. Impresor: Julio Korn. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 259 ejemplares. $ 3.

418.983. — Chuzas. Milonga. Música. 2 páginas. Autor: René Kniz. Impresor: Julio Korn. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 259 ejemplares. $ 3.

418.984. — Pobre Fermín. Baión. Letra. 2 páginas. Autor: Oscar Kinleiner. Impresor y editor: Edit. Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 257 ejemplares. $ 3.

418.985. — Pobre Fermín. Baión. Música. 2 páginas. Autor: Oscar Kinleiner. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 257 ejemplares. $ 3.

418.986. — La mayor. Chacarera. Letra. 2 páginas. Autor: Chango Rodríguez. Imp.: Editorial Julio Korn. Edit.: Edic. Music. Tierra Linda. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 260 ejemplares. $ 3.

418.987. — La mayor. Chacarera. Música. 2 páginas. Autor: Chango Rodríguez. Impresor: Editorial Julio Korn. Editor: Edic. Music. Tierra Linda. — Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 260 ejemplares. $ 3.

418.988. — Estampa del 800. Milonga candombe. Música. 2 páginas. Autores: Carmelo Imperio y Romeo Gavioli. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 232 ejemplares. $ 3.

418.989. — Estampa del 800. Milonga candombe. Letra. 2 páginas. Autor: Gerónimo Yorio. Imp. y edit.: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 232 ejemplares. $ 3.

418.990. — Temple de acero. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Alfredo Tropiani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 279 ejemplares. $ 3.

418.991. — Temple de acero. Tango. Letra. 2 páginas. Autor: Alfredo Tropiani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 279 ejemplares. $ 3.

418.992. — Recordando mi barrio. Vals. Música. 2 páginas. Autor: José M. Ruffet. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 261 ejemplares. $ 3.

418.993. — Recordando mi barrio. Vals. Letra. 2 páginas. Autor: José M. Ruffet. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 261 ejemplares. $ 3.

418.994. — Gallito Peleador. (Galo Garnizé). Choro. Música. 2 páginas. Autores: Antonio Almeida y Luis Gonzaga. Imp. y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 30 ejemplares. $ 3.

418.995. — Gallito Peleador. (Galo Garnizé). Chorro. Letra. 2 páginas. Autores: Antonio Almeida y Luis Gonzaga. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 30 ejemplares. $ 3.

418.996. — En esta noche cruel. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Pablo Calderella. Impresor: Julio Korn. Editor: Producciones Musicales Universal. — Buenos Aires, 30 de abril de 1953. 268 ejemplares. $ 3.

418.997. — En esta noche cruel. Tango. Letra. 2 páginas. Autor: Oscar Armando Scarone. Impresor: Julio Korn. Editor: Producciones Musicales Universal. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. — 268 ejemplares. $ 3.

418.998. — Estudios. Para piano. Libro II. 25 estudios, Op. 29. 1 folleto. 46 páginas. Autor: E. Bertini. Revisión: Mugnellini. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 10-2-53. 999 ejemplares. $ 6.50.

418.999. — Canto alegre. Para piano. Música. 5 páginas. Autor: E. A. Fracassi. Impresor: Julio Korn. Editor: Conservatorio Fracassi. Buenos Aires, 25 de junio de 1953. 527 ejemplares. $ 4.

419.000. — Sonatas. Para piano. Libro I. 1 vol. 341 páginas. Autor: Beethoven. Revisión: Bülow-Lebert. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 25 de junio de 1953. 40 ejemplares. $ 40.

419.002. — La palomita. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30|5|53. 608 ejemplares. $ 12.

419.003. — Ronda. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. $ 12.

419.004. — Rosa blanca. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. $ 12.

419.005. — Marcha. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. $ 12.

419.006. — Preludio. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. $ 12.

419.007. — Minué. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. $ 12.

419.008. — Melodía. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. $ 12.

419.009. — Canción de Cuna. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. — 608 ejemplares. $ 12.

419.010. — Zamba. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. $ 12.

419.011. — Danza. (Estrellitas musicales). Música. Autor: José Siciliani. Impresor y editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1953. 608 ejemplares. $ 12.

419.013. — La Casa Redonda. (Castellano). 1 vol. 285 pág. Autor: Adriana Henriquet Stalli. Impres.: Talleres Gráficos Yunque. Traducción del italiano: Anónimo. Editor: Editorial Heroica. Buenos Aires, 16|6|53. 3.000 ejemplares. $ 20. (Argentina).

419.019. — Instantáneas de la Biblia. (Castellano). 1 volumen. 254 páginas. Autor: Heriberto Habor. Impresor: Imprenta A. Mirski. Editor: El autor. — Buenos Aires, 8 de julio de 1953. 2.000 ejemplares. $ 18. (Argentina).

419.021. — Función Sexual. (Castellano). 1 volumen. 260 páginas. Autor: Manuel N. J. Bello. Imp.: Talleres Gráficos San Pablo. Editor: El autor. Buenos Aires, febrero de 1953. 4.000 ejemplares. $ 15. (Argentina).

419.030. — Nuevo Tratado Médico. (Consejos prácticos para sanos y enfermos). (Castellano). 2 volúmenes. 1.742 páginas. Autor: Marcelo A. Hammerly, con la colaboración de: Volney V. A. Vila; C. R. Potts y Carlos E. Westphal. Impresor y editor: Casa Editora Sudamericana. Buenos Aires (Florida), 22 de junio de 1953. 15.000 ejemplares. — $ 230. (Argentina).

419.031. — El Naufragio. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Edmundo de Amicis. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.032. — La Astucia Contra la Fuerza. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.033. — Las Ranitas y el Perro. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Campoamor. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.034. — Torneo Musical. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Campoamor. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.035. — Las Ranas Descontentas. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Edit.: Editorial Sopena Argentina. — Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.036. — La Comadreja Desobediente. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Artes Gráficas M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. — (Argentina).

419.037. — Dos Candidatos a Rey. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. — Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.038. — El Ciervo Vanidoso. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. — Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.039. — Simón Bolívar. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Anónimo. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.040. — José de San Martín. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Anónimo. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.041. — El Valiente Cazador de Uri. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Guillermo Tell. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.042. — Jorge Washington. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Anónimo. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.043. — La Cautiva. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esteban Echeverría. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Imp.: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.044. — El Avaro. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Moliére. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.045. — La Cabaña del Tío Tom. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas Autor: Beecher Stowe. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.046. — Ben-Hur. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Lewis Wallace. Adaptación: Enrique Rodríguez. Imp.: Artes Gráficas M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1952. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.047. — Bertoldino. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Croce-Dalla Fratta. Adaptación de Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. — Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.048. — Un Capitán de Quince Años. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Julio Verne. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.049. — El León Prudente. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Samaniego. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.050. — El Congreso de los Ratones. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Samaniego. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. Argentina.

419.051. — El Ratón Agradecido. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Esopo. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. — Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.052. — El Leopardo y las Monas. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. — Autor: Samaniego. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. — (Argentina).

419.053. — No hay Enemigo Chico. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Samaniego. Adaptación de Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.054. — El Elefante Sensato. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Iriarte. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. — Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.055. — El Hábito no Hace al Monje. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. — Autor: Iriarte. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. — (Argentina).

419.056. — El Pato Orgulloso. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Iriarte. Adaptación de Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.057 — Concierto Desentonado. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Iriarte. Adaptación de: Fco. Lanza Alvarez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.058. — Ivanhoe. (Castellano). 1 foll. 20 páginas. Autor: Walter Scott. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.059. — Miguel Strogoff. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Julio Verne. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. — Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.060. — ¿Quo Vadis? (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: E. Sienkiewicz. Adaptación de: Enrique Rodríguez. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. — Buenos Aires, 12 de julio de 1951. — 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.061. — El Tamborcito de Tacuarí. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Bartolomé Mitre. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.062. — La Reconquista. (Castellano). 1 folleto. 20 páginas. Autor: Anónimo. Impresor: Art. Gráf. M.A.C.S. Editor: Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 12 de julio de 1951. 50.000 ejemplares. $ 0,20. (Argentina).

419.063. — Chang Kai Set. Fox. Letra. 2 páginas. Autor: Víctor Lecto. Impresor y editor: Editorial Pergamino. Buenos Aires, 10 de julio de 1953. 150 ejemplares. $ 3.

419.064. — Chang Kai Set. Fox. Música. 2 páginas. Autor: Víctor Lecto. Impresor y editor: Editorial Pergamino. Buenos Aires, 10 de julio de 1953. 150 ejemplares. $ 3.

419.065. — Saverio Sauto. Estilo. Música. 1 página. Autor: Pedro Larrandart. Impresor: Boccazzi. Editor. El autor. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 200 ejemplares. $ 3.

419.066. — Al pie de la carreta. Milonga. Música. 1 página. Autor: Pedro Larrandart. Impresor: Boccazzi. Editor: El autor. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 200 ejemplares. $ 3.

419.073. — Comercio e Industria. (Castellano). Quincenal. Año III. Nº 52. Prop.: Unión Comercial e Industrial de Mendoza. Director: Emilio Cappe. 2da. quincena de marzo de 1953. 1.500 ejemplares. Mendoza. (Argentina).

419.074. — España. (Castellano). Revista bimensual. Año XVII. Nº 225. Director: José María Enciso. Propietario: Buenaventura Marco. 350 ejemplares. Córdoba, mayo de 1953. (Argentina).

419.075. — El Atlántico. (Castellano). Año XVI. Nº 4847. Director propietario: Hugo Marcone. 2.500 ejemplares. $ 0,50. Mar del Plata (Buenos Aires), mayo de 1953. (Argentina).

419.076. — Diario de Sesiones. (Castellano). Bisemanal. Prop.: H. Cámara de Diputados. Director: Isabelino Rodríguez. 600 ejemplares. Mendoza, 9 de junio de 1953. (Argentina).

419.077. — Publicidad Florense. (Castellano). Mensual. Año I. Nº 2. Director propietario: Antonio Molina. 400 ejemplares. $ 0,30. Las Flores (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.078. — Pueblito. (Castellano). Quincenal. Año I. Nº 1. Director Propietario: Antonio Frezioso. 1.500 ejemplares. $ 0,50. Paso del Rey (Buenos Aires), 20 de junio de 1953. (Argentina).

419.079. — Revista Médica del Norte. (Castellano). Año I. Nº 1. Mensual. Director propietario: Juan David Guemblón. 1.000 ejemplares. $ 60 anuales. San Miguel de Tucumán, junio de 1953. (Argentina).

419.085. — Ñañituy. Zamba. Música. 2 páginas. Autor: Lilia Spinelli de Chas Grosso. Impresor: Boccazzi. Editor: La autora. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 150 ejemplares. $ 3.

419.086. — Ñañituy. Zamba. Letra. 2 páginas. Autor: Lilia Spinelli de Chas Grosso. Impresor: Boccazzi. Editor: La autora. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 150 ejemplares. $ 3.

419.087. — Boyero Ca-A-Bí-Pitepe. Guarania. Música. 2 páginas. Autor: Lilia Spinelli de Chas Grosso. Impresor: Boccazzi. Editor: La autora. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 150 ejemplares. $ 2,50.

419.088. — Boyero Ca-A-Bí-Pitepe. Guarania. Letra. 2 páginas. Autor: Lilia Spinelli de Chas Grosso. Impresor: Boccazzi. Editor: La autora. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 150 ejemplares. $ 2,50.

419.098. — Bajo el Cielo de Hawai. Foxtrot. Música. 2 páginas. Autor: Francisco Nigro. (Pancho). Impresor y editor: Editorial Musical Crisantemo. — Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 200 ejemplares. $ 3.

419.099. — Bajo el Cielo de Hawai. Foxtrot. Letra. 2 páginas. Autor: Héctor G. Giménez. Impresor y editor: Editorial Musical Crisantemo. Buenos Aires, 10 de junio de 1953. 200 ejemplares. $ 3.

419.103. — El Mensaje del D sco. (Castellano). Mensual. Año XVI. Nº 390. Prop.: Casa América, S. A. Com. Director: Leopoldo Hurtado. 2.000 ejemplares. Capital Federal, 15 de junio de 1953. 2.000 ejemplares. (Argentina).

419.116. — Esnea. (Leche). (Castellano). Año XL. Nº 1.706. Prop.: Rica do Florencio González Marana. Director: Horacio Abraham Accame. 1.850 ejemplares. Capital Federal, julio de 1953. (Argentina).

419.123. — Milonga flor y flor. Milonga. Música. 2 páginas. Autor: Luis Paulino. Impresor y editor: Julio Korn. Buenos Aires, 30 de mayo de 1952. 500 ejemplares. $ 2,50.

419.124. — Un chamuyo en la cortada. Milonga. Música. 2 páginas. Autor: José Scheffer (Ossie). Impresor: Litoprint-Schmidt. Editor: El autor. Buenos Aires, 26 de junio de 1953. 200 ejemplares. $ 3.

419.125. — Un chamuyo en la cortada. Milonga. Letra. 2 páginas. Autor: Juan C. Schmidt (Juanito). Impresor: Litoprint-Schmidt. Editor: El autor. — Buenos Aires, 26 de junio de 1953. 200 ejemplares. $ 3.

419.174. — La Escuelita. (Castellano). 1 folleto. 16 páginas. Autor: Siro B. Ilustró Csecs. Impresor: Pablo Paoppi e hijos. Editor: Editorial Abril, S. R. L. Buenos Aires, 21 de mayo de 1952. — 70.000 ejemplares. $ 0,60. (Argentina).

419.175. — Inosito. (Castellano). 1 foll. 16 páginas. Autor: Inés. Ilustró: Alberto del Castillo. Impresor: Pablo Paoppi e hijos. Editor: Editorial Abril, S. R. L. Buenos Aires, 23 de abril de 1952. 70.000 ejemplares. $ 0,60. (Argentina).

419.176. — Caperucita Roja. (Castellano). 1 foll. 16 páginas. Autor: Perrault. — Adaptación de: Héctor Sánchez Puyol. Ilustró: Zelanira. Impresor: Pablo Paoppi e hijos. Editor: Editorial Abril, S. R. L. Buenos Aires, 9 de abril de 1952. 70.000 ejemplares. $ 0,60. (Argentina).

419.177 — Gatito con Botas. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: M. Sánchez Puyol. Ilustró: Csecs. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 28|5|52. 70.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.178 — La Granja. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Héctor Sánchez Puyol. Ilustró: Alberto Breccia. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 30|4|52. 70.000 ejemplares. $ 0,60. (Argentina).

419.179 — Bongo. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Walt Disney. Adaptación de: Noñe. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 22|4|53. 80.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.180 — Animalitos de mi Jardín. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: H. Sánchez Puyol. Ilustró: A. Breccia. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 29|4|53. 80.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.181 — Arroz con Leche. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Inés. Ilustró: Salva. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 18|3|53. 80.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.182 — Hansel y Gretel. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Grimm. Adaptación de: Noñe. Ilustró: Agu. Imp.: Cía. Gral. Fabril Financiera. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 6|3|52. 70.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.183 — Pulgarcita. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Andersen. Adaptación de: Noñe. Imp.: Pablo Paoppi e hi-

jos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 7|1|53. 85.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.184 — La Cenicienta. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Perrault. Adaptación de: Inés. Ilustró: Teo Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 26|3|52. 70.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.185 — La Playa. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Inés. Ilustró: Agi. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 28|1|53. 85.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.186 — El Circo. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Inés. Ilustró: Alberto Breccia. Imp.: Pablo Paoppi S. R. L. Edit.: Edit. Abirl S. R. L. Bs. As., 2|4|52. 70.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.187 — Los Perritos. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Héctor Sánchez Puyol. Ilustró: Alberto Breccia. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 2|7|52. 70.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.188. — Quiquiriquí. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: Héctor Sánchez Puyol. Ilustró: Agi. Imp.: Pablo Paoppi. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 30|6|52. 70.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.189 — Los Pajaritos. (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: H. Sánchez Puyol. Ilustró: A. Breccia. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Edit. Abril S. R. L. Bs. As., 1º|10|52. 70.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.190 — Inosito va a la Escuela. (Castellano). 1 foll. 16 págs Aut.: Inés. Ilustró: Csecs. Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit. Edit.: Abril S. R. L. Bs. As., 8|4|53. 80.000 ejs. $ 0,60. (Argentina).

419.198. — El Asesinato de mi tía. (Castellano). 1 vol. 210 páginas. Autor: Richard Hull. Traducción del inglés: Ivonne Bengelsdorff de Barousse. Imp.: Cía. Imp. Argentina, S. A. Editor: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, marzo de 1953. 10.000 ejemplares. $ 12. (Argentina).

419.199. — Cecilia. (Castellano). 1 vol. 150 páginas. Autor: Benjamín Constant. Traducción del francés: Silvina Bullrich. Imp.: Cía. Impresora Argentina, S. A. Edit.: Emece, Editores, S. A. — Buenos Aires, marzo de 1953. 4.000 ejemplares. $ 18. (Argentina).

419.200. — Lucy Carmichael. (Castellano). 1 vol. 431 páginas. Autor: Margaret Kennedy. Traducción del inglés: Lucrecia Morena de Sáenz. Imp.: Cía. Impresora Argentina, S. A. Edit.: Emecé, Editores, S. A. Buenos Aires, marzo de 1953. 6.000 ejemplares. $ 28. (Argentina).

419.201. — Sexto. (Castellano). 1 foll. 63 páginas. Autor: J. R. Wilcock. Imp.: Cía. Impresora Argentina. Edit.: Emece, Editores, S. A. Buenos Aires, marzo de 1953. 1.000 ejemaplres. $ 14. (Argentina).

419.202. — La Tercera Versión. (Castellano). 1 vol. 171 páginas. Autor: Silvina Bullrich. Imp.: Cía. Impresora Argentina, S. A. Edit.: Emece, Editores. Buenos Aires, 2 de febrero de 1953. 4.000 ejemplares. $ 20. Reimpresión. (Argentina).

419.208. — Tratado de Corte y Costura, Sistema "Cavanton". (Castellano). 1 folleto. 81 páginas. Autor: Antonio Cavasso. Imp.: Copygraf, S.R.L. Editor: El autor. Buenos Aires, 3 de julio de 1953. 500 ejemplares. $ 70. (Argentina).

419.216. — Es el Tango Aquel. Tango. Letra. 2 páginas. Autor: Lito Bayardo. Imp.: y editor: Julio Suárez. Buenos Aires, 2 de mayo de 1953. 250 ejemplares. $ 4.

419.217. — Es el Tango Aquel. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Elena Freire. Impresor y editor: Julio Suárez. Buenos Aires, 2 de mayo de 1953. 250 ejemplares. $ 4.

419.220. — Pregón Justicialista. (Castellano). Quincenal. Nº 32. Director propietario: José Felisatti. 1.000 ejemplares. $ 0,50. 7 de julio de 1953. Alte. Brown (Buenos Aires). (Argentina).

e.19|8-Nº 4 126-v.1º|9|53

13 DE JULIO DE 1953

419.229. — El Diario. (Castellano). Mensual. Prop.: Jorge Rodríguez Pardo. 2.500 ejemp. $ 0,40. Córdoba, julio de 1953. (Argentina).

419.230 — Pobre Diablo. (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Empresa Editora Zig Zag. 360.000 ejemp. $ 1,20. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Argentina).

419.231 — Enigmística Italiana. (Italiano). Periód. quincenal. Prop.: Stefania Mongiardini y Enzo Bralone. 14.000 ejemp. $ 2,—. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Argentina).

419.232 — Amistad. (Castellano). Rev bimestral. Prop.: Andrés Montone. 1.400 ejemp. $ 2,—. Bs. As., mayo-julio de 1953. (Argentina).

419.233 — Lirios y Rosas. (Castellano). Prop.: Sociedad Hijas de Nuestra Señora de la Misericordia. 3.800 ejemp. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.234 — Boletín Matemático. (Castellano). Trimestral. Prop.: Bernardo I. Baidaff. 1.000 ejemp. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.235 — El Libertador. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.236 — San Justo. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.237 — Sarmiento. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.238 — Labrador. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.239 — Ballester. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.240 — Mitre. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.241 — El Gladiador. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.242 — Rivadavia. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 2.700 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.243 — San Miguel. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 1.300 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.244 — Mariano Moreno. (Castellano). Diario. Prop: Editorial La Razón. 2.700 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.245 — La Razón. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. 12.500 ejemp. $ 0,20. San Fernando (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.246 — Campeón. (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Roberto De Franc. 100.000 ejemp. $ 1.—. Bs. As, junio de 1953. (Argentina).

419.247 — Técnica e Industria. (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Dante Ricardo Marchesotti. 2.100 ejempl. $ 5,—. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).

419.248 — Técnica e Industria. (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Dante R. Marchesotti. 2.100 ejemp. $ 5,—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.249 — Cursos y Conferencias. (Castellano). Prop.: Colegio Libre de Estudios Superiores. 5.100 ejemp. $ 15. Bs. As., abril - mayo - junio de 1953. (Argentina).

419.250 — Violetas del Niño Jesús. (Castellano). Rev. Prop.: Sor Celina C. Domecq. 1.200 ejemp. Bs. Aires, junio de 1953. (Argentina).

419.251 — Los Principios. (Castellano). Diario. Prop.: Los Principios, Soc. Anón. 660.000 ejemp. $ 0,50. Córdoba, junio de 1953. (Argentina).

419.252 — Ideales. (Castellano). Periód. quincenal. Prop.: P. José Germaniez. 500 ejemp. $ 0,20. Victoria (E. R.), junio de 1953. (Argentina).

419.253 — El Cóndor. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Ricardo Obdulio Neto (Su Sucesión). 500 ejemp. $ 0,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.254 — El Diario Sirio Libanés (Arabe y Castellano). Prop.: Emilio Constantino. 51.000 ejemp. $ 0,50. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).

419.255 — El Diario Sirio Libanés (Arabe y Castellano). Prop.: Emilio Constantino. 60.000 ejemp. $ 0,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.256 — La Información Administrativa. (Castellano). Bol. mensual. Propiet.: Oscar Ameal - José Montero - José Miranda. 170 ejemp. $ 3.—. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).

419.257 — La Voz del Pueblo. (Castellano). Periód. quincenal. Prop.: Domingo Brussini. 1.700 ejemp. $ 0,50. San Jerónimo Norte, junio de 1953. (Argentina).

419.258 — San José. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Pbro. Evaristo Santinelli. 3.400 ejemp. $ 7,—. Bs. As., julio de 1953. (Argetnina).

419.259 — Orientaciones. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Hermanos Maristas. 650 ejemp. Rosario, julio de 1953. (Argentina).

419.260 — Boletín Oficial. (Castellano). Diario. Prop.: Gobierno de la Provincia. 22.040 ejemp. $ 0,30. Tucumán, junio de 1953. (Argentina).

419.261 — Coche a la Vista. (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Luis Elías Sojit. 33.000 ejemp. $ 3,—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

419.262 — Volante. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Francisco Mares. 15.000 ejemp. $ 2,—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.295 — Mode Charmante Nº 22. (Castellano). 40 págs. Autor: Anónimo. Edit.: Editorial Siluetas, Revigliono y Cía. Impres.: Cía. Gral. Fabril Financiera, S. A. 45.000 ejemplares. $ 9,50. Bs. As., agosto de 1953. (Argentina).

419.297 — El Médico Práctico. (Castellano). Periód. mensual. Prop.: José Subasic. Direct.: Bartolomé Bosio. 1.000 ejemp. $ 1.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.311 — Revista de Veterinaria Militar (Castellano). Bimestral. Prop.: Dirección Genéral de Remonta y Veterinaria. 500 ejempl. Bs. As., julio-agosto de 1953. (Argentina).

419.316 — Sierras de Alta Gracia (Zamba, mús.) 2 págs. Autor: Angela Catena. Edit.: La Autora. Impres.: Editorial Roma. 250 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 26 de marzo de 1953. (Argentina).

419.317 — Sarmiento (Marcha Patriótica Escolar, Letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Sara C. de Valdez. Edit.: La Autora. Impres.: Ediciones Musicales Roma. 250 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 20 de marzo de 1953. (Argentina).

419.324 — Un Trago Más (Tango, letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Francisco Martínez (Tito Martín), Carlos Lazzari y L. Ferro. Edit.: Ediciones Musicales "Exit". Impres.: Ediciones Económicas. 250 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

419.325 — Un Trago Más (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Francisco Martínez (Tito Martín), Carlos Lazzari y L. Ferro. Edit.: Ediciones Musicales "Exit". Impres.: Ediciones Económicas. 250 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

419.329 — Método de Corte Moderno Sistema "Llench de Fontova" (Castellano). 243 págs. Autor: Francisca Llonch de Fontová. Edit.: La Autora. Impres.: Tall. Gráf. del Instituto. 1 000 ejempl. $ 50.—. Bs. As., 31 de agosto de 1950. (Argentina).

419.330 — Reflejo Divino (Castellano). 84 págs. Autor: Isabel D. de Maranesi. Edit.: La Autora. Impres.: Editorial Pueyrredón. 6.000 ejempl. $ 15.—. Mar del Plata, junio de 1953. (Argentina).

419.331 — Despacio nena (Milonga, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El Autor. Impres: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1935. (Argentina).

419.332 — Despacio nena (Milonga, mús.). 2 págs. Autor: Jasmín García (Lalo). Edit.: El Autor. Impres: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.333 — Villa Sarmiento (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3 —. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.334 — Villa Sarmiento (Tango, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.335 — Eterna Imagen (Tango, letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Rubén O. Cañones. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.336 — Eterna Imagen (Tango, música). 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.337 — Soltero y con Honor (Milonga, letr.). Castellano. 2 págs. Autor: Rubén O. Cañones. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3.—. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.338 — General Pinto en sus diversos aspectos desde su fundación a la actualidad 1869 - 1952. (Castellano). 128 págs. Autor, recopilación: Pedro T. Deffau Romano. Edit.: El autor. Impres.: Miranda y Duffau (hijo). 500 ejempl. $ 30. General Pinto (Bs. As.), abril de 1953. (Argentina).

419.339 — Como la luz de una estrella (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.340 — Como la luz de una estrella (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.342 — Soltero y con honor (Milonga, mús.). 2 págs. Autor: Jorge F. Ghirardi. Edit.: El autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 50 ejempl. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.348 — Hinchada (Castellano). Rev. Prop.: Editorial Ruhocol. Director: Alberto Honegger. 24.000 ejempl. $ 2. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

419.349 — Soy charrito (Corrido, mús.). 2 págs. Autor: Miguel Ceruso. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 100 ejempl. $ 2,50. Bs. As., 28 de junio de 1953. (Argentína).

419.350 — Porqué miran tus ojos (Fox trot, mús.). 2 págs. Autor: Miguel Ceruso. Edit.: El autor. Impres. Ediciones Musicales . A. Boccazzi. 100 ejempl. $ 2,50. Bs. As., 28 de junio de 1953. (Argentina).

419.351 — Luna indiscreta (Bolero, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Anigen. Edit.: El autor. Impres.: Editorial Musical Genera. 200 ejempl. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).

419.352 — Luna indiscreta (Bolero, mús.). 2 págs. Autor: Anigen. Edit.: El autor. Impres.: Editorial Musical Genera. 200 ejempl. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).

419.353 — Soy charrito (Corrido, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Miguel Ceruso. Edit: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 100 ejempl. $ 2,50. Bs. As, 28 de junio de 1953. (Argentina).

419.355 — Compendio de Fisiología (Castellano). 893 págs. Autor: L. C. Soula. Trad.: J. Cervera-Pino. Edit.: Salvat Editores S. A. Impres.: Imprenta Hispano Americana S. A. 2.000 ejempl. $ 282. Barcelona (España), año 1953. (Extranjera).

419.360 — Amor, recuérdame (Bolero, mús.). 2 págs. Autor: Miguel Sallustio. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales "Bohemia". 300 ejemplares. $ 1,20. Bs. As., 20 de mayo de 1949. (Argentina).

419.365 — Faz "A": Danzas populares argentinas Nº 2: 1 Zamba alegre (Zamba); 2 La Refalosa (Danza); 3 El palito (Danza): 4 La Lorencita (Danza quichua). Letra: 2 D. Lombardi; 3 A. Chazarreta; 4 A. Chazarreta. Mús.: 1 A. Chazarreta; 2 Anónimo. Arr.: E. H. Flocken; 3 A. Chazarreta; 4 A. Chazarreta. Faz "B": Danzas populares argentinas Nº 2: 1 El cuando (Cuando); 2 La mariquita (Danza); 3 Los aires (Con relaciones); 4 La huella (Danza). Letra: 1, 2, 3 A. Chazarreta. 4 Recop.: L. A. y B. Peralta Luna. Mús.: 1, 2, 3 A. Chazarreta. 4 Recop.: L. A. y B. Peralta Luna. Intérp.: Trío Sánchez Monges, Ayala y otros. Disco Odeón Nº LDS 110. 600 ejempl. $ 49,75. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

419.366 — Faz "A": 1 - Milonga del 900 (Milonga). 2 - Melodía de arrabal (Tango). 3 - Rosa de otoño (Vals). 4 - Mi manta pampa (Zamba). Letra: 3 - J. Fial. 4 - G. D. Barbieri. Música. 1 - H. Manzi. 2 - A. Lepera. 1 - S. Piana. 2 - C. Gardel. 3 G. D. Barbieri. 4 - G. D. Barbieri. Faz "B": 1 - Araca la cana (Tango) 2 - Gajito de cedrón (Chacarera). 3 - Medallita de la suerte, (Tango). 4: La tropilla (Triunfo). Letra. 1 - M. Ra-

da. 2 - A. Navarrine. 3 - M. Battistella. 4 - S. H. Rocca. Música. 1 - E. Delfino. 2 - M. Pardo. 3 - C. Gardel. J. Razzano. 4 - S. H. Rocca. Interp. de la Faz A y B. Carlos Gardel con acomp. de guitarras. Disco Odeón Nº LDS 112. 1.500 ejempl. $ 49,75. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

419.367 — Faz "A": 1 - Pericón Nacional (Pericón). 2 - Nostalgias (Tango). 3 - Halcón negro (Tango). Música: 1 - G. Grasso. 2 - J. C. Cobián. 3 - F. Canaro. Faz "B": 1 - Luna Pampa (Cifra). 2 - Triste Nº 4 (Triste). 3 - Rapsodia en tango. Música: 1 - E. de la Cruz. 2 - J. Aguirre. 3 - F. F. Martin, R. Zerrillo. Interp.: Héctor M. Artola, Disco Odeón número LDM 302. 250 ejempl. $ 59,80. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

419.368 — Faz "A": Selección bailable Nº 3, 1 - Los marcados (Tango). 2 - Rácing Club (Tango). 3 - Flor de arrabal (Milonga). 4 - La vieja serenata (Vals). Letra: 1 - E. Cadícamo. 3 - L. Riccardi. 4 - S. Gómez. Música: 1 - J. C. Cobián. 2 - V. Greco. 3 - L. Riccardi. 4 - T. Ibáñez. Faz "B": Selección bailable Nº 3: 1 - Salón rosado (Fox Trot). 2 - Aló Aló Rispondi (Baión). 3 - Bajo los puentes de París (Vals). 4 - Cantando bajo la lluvia - Amor pagano (Fox Trot). Letra: 2 - A. Filho. Música: 1 - A. Hickman. 2 - A. Filho. 3 - V. Scotto. 4 - N. Herb Brown. Interp.: Oscar Alemán y otros. Disco Odeón Nº LDS 109. 1.000 ejempl. $ 49,75. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

419.369. — Faz "A". 1: Cuatro danzas argentinas para piano y arcos. 1: El cuando. 2: El federal. 3: La condición. 4: Mi bailecito. 2: Tres danzas argentinas: 1: El escondido. 2: Hueya. 3: La firmeza. Mús. 1: J. Gil. 2: F. Boero. Faz "B". 1: El rosal de las ruinas. (Preludio del acto III. Con coro y órgano). 2: Impresiones de la puna. 1) Quena. 2) Canción. 3) Danza-Solista de Flauta. Alfredo Montanaro. Mús. 1: L. Goldberg. 2: A. Ginastera. Interp.: Orquesta de Cámara de Radio del Estado. Disco Odeón LDC 505. 250 ejemplare $ 76.55. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

419.370. — Faz "A". 1: Vieni sul mar, (Fox-trot). 2: Casita pequeñita, (Samba). 3: Tengo Ritmo, (fox trot). 4: Pájaro enjaulado, (baión), letra 4-H. Cordovil, M. Vieira. Mús. 1: H. Vergine. Arr. O. Alemán. 2: Anónimo. 3: Gershwin. 4: H. Cordovil, M. Vieira. Faz "B". 1: Avanzando de costado (fox-trot). 2: Marechiare. (Arr. en fox-trot). 3: Delicado, (Baión). 4: Ritmo loco, (fox-trot). Letra. 1: O. G. Barbieri, M. Gavinovich. Mús.: 1: O. G. Barbieri, M. Gavinovich. 2: P. Tosti. 3: W. Azevedo. 4: Caeser, Meyer, Jahn. Interp.: Oscar Alemán. Disco Odeón Nº LDS 111. 1.000 ejemplares $ 49.75. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

419.371. — Faz "A". St. Louis Blues. (Fox-trot). Mús.: Handy. Faz "B". Esto es ritmo. (Fox-trot). Música: Clinton. Interp.: Jerry Gray. Disco Odeón Nº 299.098. 2.400 ejempl. pesos 10.10. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

419.372. — Faz "A". Canción de setiembre. (Fox-trot). Letr. y Mús.: Weill-Anderson. Faz "B". Susana de Sioux City. (Fox-trot). Letra y música. Thomás-Freedman. Interp.: Grady Martin. Disco Odeón número 299.094. 2.600 ejempl. $ 10.10. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

419.373. — Faz "A". Hay humo en tus ojos. (Melodía). Mús.: Kern-Harbach. Faz "B". Extásis. (Melodía). Mús.: Young. Interp.: Tommy Dorsey. Disco Odeón Nº 299.095. 3.600 ejempl. $ 10.10. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

419.374. — Faz "A". Rag del estropajo. (Fox-trot). Mús.: Anderson-Wills. Faz "B". Tristezas del Limehouse. (Fox-trot). Mús.: Braham-Furber. Interp.: Lionel Hampton. Disco Odeón Nº 299.096. 3.600 ejempl. $ 10.10. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

419.390. — Justicialista. (Castellano). Periódico semanal. Prop.: Manuel Puente, Tomás W. Jofre y otros. Director: Juan Carlos D'Abate. 500 ejempl. $ 0.50. Quilmes, junio de 1953. (Argentina).

419.391. — Que nunca me falte. (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: José Guerriero (Pepe), Chito Montemar y Jacinto Gimeno. Edit.: G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 400 ejempl. $ 3. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Argentina).

419.392. — Nuestro vals. (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: José Guerriero (Pepe), Chito Montemar y Jacinto Gimeno. Edit.: G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 400 ejempl. pesos 3. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Argentina).

419.393. — Nuestro vals. (Vals, Mús.) 2 págs. Autor: José Guerriero (Pepe), Chito Montemar y Jacinto Gimeno. Edit.: G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 400 ejempl. $ 3. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Argentina).

419.394. — Que nunca me falte. (Vals, mús.) 2 págs. Autor: José Guerriero (Pepe), Chito Montemar y Jacinto Gimeno. Edit.: G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 400 ejempl. $ 3. Bs. As., 3 de julio de 1953. (Argentina).

419.401. — Lo que fué otrora. . . otrora fué: (Mús.) 2 págs. Autor Orig.: Herman Yablokoff. Arr.: Simón Tenovsky. Edit.: Herman Yablokoff. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 500 ejempl. $ 3. Bs. As., 25 de junio de 1953. (Argentina).

419.402. — Lo que fué otrora . . otrora fué: (Letra). Idisch. 2 págs. Autor: Herman Yablokoff. Edit.: Herman Yablokoff. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 500 ejempl. pesos 3. Bs. As., 25 de junio de 1953. (Argentina).

419.412. — La Leonorcita. (Zamba, música) 2 págs. Autor: Ana María Morand. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.413. — La Leonorcita. (Zamba, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Ana María Morand. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

419.416. — El viejo fueye rezongón. (Tango, música) 2 págs. Autor: Roberto Avelino Martínez. Edit.: El autor: Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejempl. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

e.1º|8-Nº 4.185-v.1º|9 53

---

14 DE JULIO DE 1953

419.421 — El Constructor (Cast.). Decenal. Prop.: Ernesto Sureda. 2.784 ejs. $ 3. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).

419.422 — El Constructor (Cast.). Decenal. Prop.: Ernesto Sureda. 2.784 ejs. $ 3. Bs. As., junio de 1953 (Argentina).

419.423 — El Mensajero de Nuestra Señora de Itatí (Ctes.). Mensual. Prop.: Obispado de Corrientes y Francisco Roch Llorens. 3.150 ejs. $ 1,25. Itatí (Corrientes), julio de 1953. (Arg.).

419.424 — El Centinela (Cast.). Semanario. Prop.: Parroquia de Nstra. Sra. de la Merced. 400 ejs. $ 0,70. Las Lomitas (Formosa), junio de 1953. (Argentina).

419.425 — La Acción (Cast.). Semanario. Prop.: Parroquia de Avellaneda. 500 ejs. $ 0,50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.426 — Crítica (Cast.). Diario. Prop.: Cía. Arg. de Ediciones y Publicidad, S. A. (C.A.D E.P.S.A.). 143.942 ejs. $ 0,40. Cap. Fed, junio de 1953. (Arg.).

419.427 — Mundo Israelita. Prop.: Mundo Israelita, S.R.L. 4.000 ejs. $ 0,60. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.428 — El Progreso (Cast.). Semanario Prop.: Ernesta M. M. de Arroyo. 200 ejs. $ 0,30. Juan José Paso, junio de 1953. (Arg.).

419.429 — El Cuarenta (Cast.). Trimestral. Prop.: Dora E. Sansevarino 500 ejs. $ 3. Cap. Fed., 1952. (Arg.).

419.430 — El Eco de Africa (Cast.). Mensual. Prop.: Sodalicio de San Pedro Claver. 7.000 ejs. Cap. Fed., julio de 1953. (Arg.).

419.431 — El Negrito (Cast.). Mensual. Prop.: San Pedro Claver. 8.900 ejs. Cap. Fed., julio de 1953. (Arg.).

419.432 — El Pregonero Cristiano (Castellano). Mensual Prop.: Carlos Noya. 42.000 ejs. $ 0,20. Cap. Fed., julio de 1953. (Arg.).

419.433 — Psallite (Cantad Salmos). Cast. Trimestral. Prop.: Enrique Lombardi. 600 ejs. $ 3. Eva Perón (Bs. As.), julio, agosto, septiembre de 1952. (Arg.).

419.434 — Timón (Cast.). Semanario. Prop.: Pablo Molinari Peri y Eugenio Dadi. 500 ejs. $ 0,75. Cap. Fed., julio de 1953. (Arg.).

419.435 — Cronista Naviero (Cast.). Mensual. Prop.: Andrés García. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.436 — Juventud (Cast.). Semanario. Prop.: Miguel T. Forte. 300 ejs. Pilar (Bs. As.), julio de 1953. (Arg.).

419.437 — Agro (Castell.). Quincenal. Prop.: S. R. de Las Colonias. Esperanza (Sta. Fe), 2ª quincena de junio de 1953. (Arg.).

419.438. — Vignaud (Castellano). Mensual. Prop.: Colegio Salesiano "Nstra. Sra. del Rosario". 1.100 ejemp. $ 0.90 San Francisco (Córdoba), julio de 1953. (Argentina).

419.439 — La Gaceta (Castellano). Semanarino. Prop.: Alfonso Francisco Giacomantone. 1.000 ejemp. $ 3.— mensuales. San Antonio de Areco (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.440. — La Voz del Colegio (Castellano). Prop.: Alumnos del Colegio Advta. del Plata. 1.200 ejemp. $ 14.— anuales. Piggari (Entre Ríos), abril y mayo de 1953. (Argentina).

419.441 — Cid (Castellano). Mensual. Prop.: Jorge Ramón Nonini y Pedro González. 400 ejemp. $ 2.—. Cap Fed., noviembre de 1952. (Argentina).

419.442. — La Cooperación Libre (Castellano). Mensual. Prop.: Cooperativa El Hogar Obrero. 20.000 ejemp. Cap. Fed., julio de 1953. (Argentina)

419.443 — Claridad del Alma (Castellano). Mensual. Prop.: Asociación Espiritualista "Claridad del Alma" 250 ejemp. $ 0,50. Bs. As, julio de 1953. (Argentina).

419.444 — Acomac (Castellano). Prop.: Asociación de Comerciantes en Materiales para Construcción. 1 000 ejemp Cap. Fed., mayo de 1953. (Argentina)

419.445 — El Caballo (Castellano). Prop. Ministerio de Ejército (Dirección General de Remonta y Veterinaria). 4.500 ejemplares. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).

419.450 — Filosofía Fundamental (Castellano). 2 vol. 256 y 272 págs. Aut.: Balmes. Imp. Olivieri y Domínguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30 12|52. 10.170 ejemp. $ 5 — c|u. Reimpresión. (Argentina).

419.451 — La Condesa de Charny (Castellano). 2 vol. 382 y 368 págs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc del francés: Enrique Ibarz. Imp.: Tall Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30|5 y 30,6 45. 25.000 ejemplares. $ 5.— c|u. Reimpresión. (Argentina).

419.452 — Pequeñeces (Castellano). 1 vol. 224 págs. Aut.: Luis Coloma. Imp.: Olivieri y Domínguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 23|4|50. 10.186 ejemplares. $ 5.—. (Argentina). Reimpresión.

419.453 — Dosia (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Henry Greville. Traducción del francés: M. Casado. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit: Editorial Sopena Argentina. Bs. As., 14 7 44. 10.000 ejemp. $ 5.—. (Argentina). Reimpresión.

419.454 — La Cabaña del Tío Tom (Castellano). 1 vol. 256 págs. Aut.: Enriqueta Beecher Stowe. Traducc. del inglés: José Ramón Villar. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 31|3|51. 25 000 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.455 — El Año 2000 (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Eduardo Bellamy. Traducc. del inglés: Eduardo Torrendell Fariña. Imp.: Olivieri y Domínguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 15|5|46. 10 000 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.456 — Doloras y Humoradas (Castellano). 1 vol. 192 págs. Aut.: Ramón de Campoamor. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Editorial Sopena Argentina. Bs. As., 15|7|47. 12 540 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.457 — La Galatea (Castellano). Un vol. 192 págs. Aut.: Miguel de Cervantes Saavedra. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 31|8|44. 10.030 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.458 — Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno (Castellano). 1 vol. 174 págs Aut.: Croce - Dalla Fratta Traducc. del italiano: Marinas de Alarcón. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 24|12|47. 10.502 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.459. — Jane Eyre (Castellano). 2 vols. 320 págs. Aut.: Carlota Brontë. Traducc. del inglés: Rafael Jiménez Orderiz. Imp.: Tall. Graf Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 22|2|46. 12.500 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.460 — El Príncipe Idiota (Castellano). 2 vols. 192 y 200 págs. Aut.: Fedor Dostoiewski. Traducc.: Fausto Orts Ramos. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 24|9|47. 10.006 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.461 — La Divina Comedia (Castellano). 1 vol. 350 págs. Aut.: Dante Alighieri. Traducc. en verso por Bartolomé Mitre. Imp.: Tall. Gráf. Didot, Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 26|2|49. 25.000 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.462. — La Piel de Zapa (Castellano). 1 vol. 142 págs. Aut.: Honorato de Balzac. Traducc. del francés: Francisco Ugarte. Imp.: Tall. Graf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 22|2|45. 20.000 ejemp. $ 5.— Reimpresión. (Argentina).

419.463 — El Lirio en el Valle (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Honorato de Balzac. Traducc. de francés: Roberto Pauli. Imp.: Tall Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20|12|49. 10.000 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.464. — Rimas (Cast.). 1 vol 176 pgs. Aut.: Gustavo Adolfo Becquer. Prólogo: Ramón Villasuso. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30-3-49 25.050 ej. $ 5. Reimpresión. (Argentina).

419.465. — Ernesto. (Cast.). 1 vol. 160 págs. Aut.: Emilio Castelar Imp Tall. Sampietro. Edit.: Edit. Sopena Argentina SRL. Bs. As., 31-5-46. 10.000 ej. $ 5. Reimpresión. (Arg.).

419.466. — La Hermana de Caridad. (Cast.). 1 vol. 200 pgs. Aut.: Emilio Castelar. Imp.: Tall. Gráf Angio Argentinos SRL. Edit.: Edit. Sopena Argentina SRL. Bs. As., 17-5-46. 14.940 ej. $ 5. Reimpresión. (Arg.).

419.467. — Historia de un Corazón. (Cast.). 1 vol. 190 pgs. Aut.: Emilio Castelar. Impres.: Tall. Gráf Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina SRL. Bs. As., 30-9-52. 10.073 ejempl. $ 5. Reimpresión. (Arg.).

419.468. — El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha. (Cast.). 2 vols. 288 y 302 pgs. Aut.: Miguel de Cervantes Saavedra. Imp.: Tall. Gráf. Didot S.R.L. Edit.: Edit. Sopena Argentina SRL. Bs. As., 18-7 49. 20.000 ejempl. $ 5. c|u. Reimpresión (Arg.).

419.469. — Fragmento de un Diario Intimo. (Cast.). 2 vols. 160 y 172 pgs. Aut.: Amiel. Traducc. del francés: Francisco Reta. Imp.: Olivieri y Domínguez. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 30|1|47 y 25,6|48. 20 000 ejemp. $ 5 c|u. Reimpresión. (Arg.).

419.470. — Obras Poéticas (Cast.). 1 vol. 128 pgs. Aut.: Olegario V Andrade. Prólogo de Ramón Villasuso. Imp.: Talleres Gráf. Olivieri y Domínguez Edit.: Edit.: Sopena Argentina. Bs. As., 11-10-50. 9.850 ejempl. $ 5. Reimpresión. (Arg.).

419.471. — La Guerra de las Mujeres. (Cast.). 2 volls. 150 pgs. c|u. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: F. L. Alvarez. Imp.: Tall. Sampietro. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20-12-45 15.000 ejempl. $ 5.— c|tomo. Reimpresión. (Arg.).

419.472. — Atala, René, El Ultimo Abencerraje. (Cast.). 1 vol. 128 págs Aut.: Chateaubriand. Traducc. del francés: Juan Agustín Gigena. Imp.: Tall Sampietro. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 21-8-45. 10.000 ejempl $ 5. Reimpresión. (Arg.).

419.473. — Misterio. (Cast.). 1 vol. 112 pgs. Aut.: Hugo Conway Traducc. del inglés: Rafael Jiménez Orderiz. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As. 30-6-44. 10.015 ejempl. $ 5. Reimpresión. (Argentina).

419.474. — Ensayos. (Cast.) 1 vol. 160 pgs. Aut.: Miguel Cané. Imp.: Tall. Gráf. Rodríguez Giles. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 14-8-40. 10.000 ejempl. $ 5. Reimpresión. (Arg.).

419.475. — El Capitán Veneno y El Escándalo. (Cast.). 1 vol. 192 pgs. Aut.: Pedro A. de Alarcón. Imp.: Tall. Graf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As. 25|10|50. 10.005 ej. $ 5. Reimpresión. (Arg.).

419.476. — El Caballero de Casa Roja. (Cast.). 1 vol. 224 pgs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: I. Straatman Hernández. Imp.: Tall. Gráficos Arsopé. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 31|10|46. 15.065 ej. $ 5. Reimpresión. (Arg.).

419.477. — Stella. (Cast.). 1 vol. 190 pgs. Aut.: César Duayen. Imp.: Tall Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20|3|53. 10.090 ej. $ 5. Reimpresión. (Arg.).

419.478. — El Collar de la Reina. (Castellano). 1 vol. 384 pgs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés. E. Ibarz. Imp.: Táll. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 27-11-50. 25.085 ejempl. $ 5. Reimpresión. (Arg.)

419.479. — La Reina Margarita. (Cast.). 1 vol. 288 pgs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: María Emilia Biagosch. Imp.: Cía. Impresora Argentina. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As. 10-7-44. 25.200 ejempl. $ 5 Reimpresión. (Arg.).

419.480. — El Caballero de Harmental (Castellano). 1 vol. 254 págs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: Rafael Albareda Roca. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20|5|49. 25 165 ejemplares. $ 5.— Reimpresión. (Argentina).

419.481. — La Boca del Infierno (Castellano). 1 vol. 176 págs. Aut.: Alejandro Dumas. Traducc. del francés: Alfredo de León. Imp: Tall. Sampietro. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 28|3|52. 10.030 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.482. — La Mujer (Castellano). 1 vol. 160 págs. Aut.: Severo Catalina. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 4|8|47. 19 773 ejemplares. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.483. — Juvenilia (Castellano). 1 vol. 126 págs. Aut.: Miguel Cané. Imp.: Tall. Gráficos Arsopé. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 20|11 52. 10.035 ejemp. $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.484. — Los Ultimos Días de Pompeya (Castellano). 1 vol., 224 págs. Aut.: Lord Bulwer-Lytton. Traducc. del inglés: Carlos Jiménez. Imp.: Tall. Gráf. Arsope. Edit.: Edit. Sopena Argentina. Bs. As., 25|1|52. 12 618 ej mp $ 5.—. Reimpresión. (Argentina).

419.485. — El Amigo del Hogar (Castellano). Semanario. Año XXII. Número 1.747. Direct.-propietario: José Ochoa. 300 ejemp. $ 0,60. Gral. Pico (Eva Perón), 2|7|53. (Argentina.

419.486. — Fulgor (Castellano). Año I. Direct.-propietario: Nicasio Angel Liébena. 400 ejemp. $ 2.—. Ameghino (Bs. As.); 6|7|53. (Argentina).

419.487. — Jornada (Castellano). Semanario. Año I. Nº 1. Director-propietario: Julen Benito de Urrutia. 700 ejs. $ 0.65. Arrecifes (Bs. As.), 8 7|53. (Argentina).

419.489. — Faz "A". Meant to tell you. Letra: J. Mercer. Música: A. Rinker, C. Danto. Faz "B". I love the day you're breaking my heart. Letra: M Drake. Música: L. Alter Intérp.: April Stevens y Henri René y su orquesta. Disco Victor Nº 68-0521. Bs As., 13|7|53. 1.000 ejemp. $ 9,95.

419.490. — Faz "A". Ay mamito. pas, doble. Letra y música: Agustín Lara. Faz "B". Los Cuatro gatos mazurca. Letra y música: Agustín Lara. Intérp.: Los Gey. Disco Victor Nº 68-0522. Bs. As., 13|7|53. 1.000 ejemp. # 9,95.

419.491. — Faz "A". Blue Tango, tango. Música: Leroy Anderson. Faz "B". El Rastro de los Gitanos. Letra y música: R. Roberts, Gene Piller, Bill Katz. Intérp.: Hugo Winterhalter y su orquesta. Disco Victor Nº 68-0523. Bs. As., 13|7|53. 1.000 ejemp. $ 9,95.

419.492. — Memorias de un Medium (Castellano). 1 vol. 217 págs. Aut.: Valentín S. Baigorria. Imp.: Tall Gráf. Césari. Edit.: El autor. Bs. As., 18|3|53. 1.100 ejemp. $ 15.—. (Argentina).

419.493. — Autosuperación Física (Castellano). 1 vol. 446 págs. Aut.: J Iglesias-Janeiro. Imp.: Macland S.R L. Edit.: Editorial Kier S.R L. Bs. As. 29|5 53. 3.000 ejemp. $ 40 —. (Argentina).

419.494. — La Organización Judicial Argentina en el Período Hispánico (Castellano). 1 vol. 230 págs. Aut. Ricardo Zorraquín Becú. Imp.: F A. Colombo. Edit.: El autor. Bs. As. julio de 1953. 500 ejempl. $ 50.—. (Argentina

419.495. — Enfoque Realista de Problemas Actuales (Castellano). 1 foll. 78 páginas. Aut.: Anónimo. Imp.: J. M Pereyra. Edit.: Acción Católica Argentina. Bs. As., 10|7|53. 2.000 ejemp. $ 3.—. (Argentina).

419.501. — ¡Ay! Morena. Samba, música. 2 págs. Aut.: C. Albuquerque. Imp.: Emor. Edit.: Roma. Bs As., 30|6, 1953. 250 ejemp. $ 1,50.

419.502. — ¡Ay! Morena. Samba, letra. 2 págs. Aut.: "Alfas". Imp.: Emor. Edit.: Roma. Bs. As., 30|6,53. 250 ejs. $ 1.50.

419.503. — María Rita. Marchinha, música. 4 págs. Autor: Wilson G. Elias Imp.: Emor. Edit.: Roma. Bs. As., 10|6 53. 250 ejemp. $ 4.—.

419.504. — María Rita (Castellano). Marchinha, letra. 4 págs. Aut.: Wilson G. Elías. Imp.: Emor. Edit.: Roma. Bs. As., 16 6 53. 250 ejemp. $ 4.—

419.505. — Finisterre. Paso doble, música. 2 págs. Aut.: Pierre Hordé y José Rivas. Imp.: Emor. Edit.: Canciones del Plata. Bs. As., 28 5|53. 1.500 ejemplares. $ 3.50.

419.536. — Un marido a precio fijo (Castellano). 1 vol. 159 págs. Aut.: Luisa María Linares. Imp.: Tall. Gráf. Didot. Edit.: Edit. Juventud Argentina. Bs. As., 8 6|53. 5.000 ejemplares. $ 12.—. (Argentina). Reimpresión.

419.537. — Cita en el Paraíso (Castellano). 1 vol. 159 págs. Aut.: Concha Linares Becerra. Imp.: Tall Gráf. Didot. Edit.: Edit. Juventud Argentina Bs. As., 8|6 53. 5.000 ejemp $ 12.—. Reimpresión. (Argentina).

419.538. — ¡Espérame en Siberia, vida mía! (Castellano). 1 vol. 325 págs Aut.: Enrique Jardiel Poncela. Imp.: Tall. Gráf. Didot. Edit.: Edit. Juventud Argentina. Bs. As., 13|4|53. 5 000 ejemplares. $ 20.—.

419.540. — Cultura General: Legislación del Trabajo e Instrucción Cívica. Imp.: Tall. Gráf. Pereyra y Mascheroni Edit.: Librería Editorial Estudio. Bs. As., 18|4 53. 5.000 ejemp. $ 15.—. (Argentina).

419.541. — Cultura General: (Castellano). 1 vol. 240 págs. Aut.: Ernesto Manzur y Walter J. Motto. Imp.: Pereyra y Mascheroni. Edit.: Librería Editorial Estudio. Bs. As., 1º|7 53. 3.400 ejemp. $ 18.—. (Argentina).

419.547. — A. P. S. (Castellano). Año VI. Nº 27. Prop.: Asociación Patronal de Sastrerías de la Capital Federal. Director: Rogelio Rodríguez 550 ejemp. Cap. Fed., mayo de 1953. (Argentina).

419.549. — Argentina Justicialista (Castellano). Rev. mensual. Año 2. Nº 17 Propietarios: Juan Antonio Borrás. Serafín Demarco y Miguel Petronaci. Director: Antonio F. González. 400 ejemplares. Cap. Fed. mayo de 1953. (Argentina).

419.551. — Flor de Tunuyán Chacarera. música. 2 págs. Aut.: José A. Funaro y Alejandro Britos. Imp. y edit.: Edic. Music. Huella. Bs. As., 23|5|53. 50 ejemplares. $ 1.50.

419.552. — Flor de Tunuyán. Chacarera. letra. 2 págs. Aut.: José A. Funaro y Alejandro Britos. Imp. y edit.: Edic. Music. Huella. Bs. As., 23|5'53. 50 ejemp. $ 1.50.

419.553. — Noche de Curuzú. Valseado, música. 2 págs. Aut.: Eulogio Ponce y Alejandro Britos. Imp. y edit.: Edic. Music. Huella. Bs. As., 7|6|53. 50 ejemplares. $ 1.50.

419.583. — Voy y Vengo. Cueca, música 2 págs. Aut.: Juan G. Bustos. Imp. y edit.: Fermata. Bs. As., julio de 1953. 250 ejemp. $ 3.—.

419.594. — Pitinga. Tango milonga, música. 2 págs. Aut.: Rodolfo Cuello y José A. Funaro. Imp. y edit.: Ferrer. Bs. As., 14|7|53. 150 ejemp. $ 3.—

419.596. — Tacuara (Castellano). Per. quincenal. Año I. Nº 1. Prop.: Tacuara S.R.L. (en formación). Director: Luis Agustín Procaccini. 2 000 ejemplares. $ 0,833. Hurlingham (Bs. As.). 10|6|53. (Argentina).

419.600. — De mis veinte años. Tango. letra. 2 págs. Aut.: Atilio Hugo Vincenti. Imp. y edit.: Edit. Pergamino. Bs. As., 10|7|53. 350 ejemp. $ 3.—.

419.601. — De mis veinte años. Tango. música. 2 págs. Aut.: Atilio Hugo Vincenti. Imp. y edit.: Edit. Pergamino. Bs. As., 10|7|53. 350 ejemplares. $ 3.—.

c.20|S-Nº 4.184-v.2 9|53

---

15 DE JULIO DE 1953

419.607 — D.A.I.A. (Bol. mensual). Cast. Prop.: Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas. 2.500 ejs. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.608 — Confort (Cast.). Rev. mensual. Prop.: León Rossen. 8.500 ejs. $ 4. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.609 — Viator (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Centro Unión Viajantes. 2.600 ejs. Bs. As., mayo y junio de 1953. (Arg.).

419.610 — Mundo Metalúrgico (Castellano). Periód. mensual. Prop.: O E. Ernesto Mateo López. 4.500 ejs. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.611 — Novoio Slovo (Ruso). Periód. semanal. Prop.: Dimitri Konstantinow. 8.250 ejs. $ 1. Bs. As., abril-julio de 1953. (Arg.).

419.612 — Boletín de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. 12.100 ejs. $ 5. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.613 — Suplemento Diario del Boletín de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (Cast.). Diario. Prop.: Bolsa de Comercio de Buenos Aires. 17.850 ejs. $ 2. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.614 — The British Legion Bulletin (Inglés). Prop.: The British Legion, Buenos Aires Nº 1 Branch. 3.600 ejs. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Arg.).

419.615 — Gaceta Algodonera (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Setembrina Ollea. 2.500 ejs. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.616 — El Mensajero Evangélico Luterano (Alemán). Rev. mensual. Prop.: Corporación del Distrito Argentino del Sínodo Evangélico Luterano de Misurí. 2 550 ejs. $ 0,85. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.617 — Ciencia y Ganadería (Cast.). Rev. trimestral. Prop.: Instituto Rosenbusch, S.A. de Biología Experimental Agropecuaria. 20.000 ejs. Bs. As., abril, mayo, junio de 1953. (Arg.).

419.618 — Argentinisches Tageblatt (Alemán). Diario. Prop.: Alemann y Cía, S.A.G.I. y F. 304.500 ejs. $ 0,50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.619 — Argentinisches Wochenblatt (Alemán). Periód. semanal. Prop.: Alemann y Cía., S.A.G.I. y F. 12.000 ejs. $ 1. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.620 — La Prensa (Cast.). Diario. Prop.: E.P.A.S.A. 6.654.130 ejs. Pesos 0.40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.621 — El Popular (Cast.). Diario. Prop.: Amoroso, Pagano y Cía. 111.800 ejs. $ 0,60. Olavarría (Bs. As.), marzo de 1953. (Arg.).

419.622 — El Popular (Cast.). Diario. Prop.: Amoroso, Pagano y Cía. 103.200 ejs. $ 0.60. Olavarría (Bs. As.), abril de 1953. (Arg.).

419.623 — El Popular (Cast.). Diario. Prop.: Amoroso, Pagano y Cía. 101.200 ejs. $ 0,60. Olavarría (Bs. As.), mayo de 1953. (Arg.).

419.624 — La Sagrada Familia (Castellano). Prop.: Escuela La Sagrada Familia. 8.400 ejs. Mar del Plata agosto de 1953. (Arg.).

419.625 — San Pablo (Cast.). Periód. semanal. Prop.: Padres Pallottinos. 6 375 ejs. $ 2,50. Villa Turdera, marzo a junio de 1953. (Arg.).

419.626 — La Nueva Argentina (Cast.). Diario. Prop.: Jacobo Malis. 20.000 ejs. $ 0,40. Lincoln (Bs. As.), junio de 1953. (Arg.).

419.627 — Esquel (Cast.). Diario. Propiet.: Luis Feldman Josin. 101.500 ejs $ 0,50. Esquel (Chubut), junio de 1953 (Arg.).

419.628 — Goles (Cast.). Rev. semanal. Prop.: Editorial Deportiva, S.R.L. 568.900 ejs. $ 1. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.629. — Radiolandia (Castellano)). Rev. semanal. Prop.: Julio Korn. 848.600 ejemplares. $ 1,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.630. — Labores (Castellano). Revista mensual. Prop.: Editorial Vosotras S. R. L. 128.780 ejemplares. $ 2,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.631. — Vosotras (Castellano). Revista semanal. Prop.: Editorial Vosotras S. R. L. 540.120 ejemplares. Pesos 2. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.632. — El Plata Seráfico (Castellano). Periódico bimensual. Prop.: Tercera Orden Franciscana. 4.000 ejemplares. $ 2,50. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Argentina).

419.633. — El Día (Castellano). Diario. Prop.: Miguel Marchese. 96.000 ejemplares. $ 0,40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.639. — Letra en las manos (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Noemí E. Selvas. Edit.: La Autora. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 150 ejemplares. $ 3. Bs. As. 26 de junio de 1953. (Argentina).

419.640. — Letra en las manos (Vals. mús.). 2 págs. Autor: Alberto Rossi. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 150 ejemplares. $ 3. Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).

419.641. — Muero de dolor (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 1.000 ejemplares. $ 1.50. San Nicolás (Bs. As.), septiembre de 1951. (Argentina).

419.642. — Rubias y Morochas (Polka, letra). Castellano. 2 págs. Autor Pascual Parisi Mazzeo. Edit. e Impres.: Pascual Parisi Mazzeo. 1.000 ejemplares. $ 1. San Nicolás (Bs. As.), 10 de diciembre de 1948. (Argentina).

419.643. — Dulce Ada (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit. e Impres.: Pascual Parisi Mazzeo. 1.000 ejemplares Pesos 0,50. San Nicolás (Bs. As.). 14 de marzo de 1947. (Argentina).

419.644. — Tu Engaño (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 1.000 ejemplares. $ 0,50. San Nicolás (Bs. As.), 18 de julio de 1939. (Argentina).

419.645. — A Méjico los dos (Corrido, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit. e Impres.: Pascual Parisi Mazzeo. 1.000 ejemplares. $ 1. San Nicolás (Bs. As.), 26 de enero de 1948. (Argentina).

419.646 — Virgen de cristal (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit. e Impres.: Pascual Parisi Mazzeo. 1.000 ejemp. $ 1.— San Nicolás (Bs. As.), 20 de enero de 1948. (Argentina).

419.647 — Las viudas están de fiesta (Ranchera, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 1.000 ejemp. $ 0,40. San Nicolás (Bs. As.), 30 de mayo de 1939. (Argentina).

419.648 — Indio brujo (Tango, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pascual Parisi Mazzeo. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. $ 0,50. San Nicolás (Bs. As.), 12 de marzo de 1940. (Argentina).

419.650 — Soñador (Tango, música). 2 páginas. Autor: Pedro J. Save. Edit. e Impres.: Editorial Mundo Musical. 1.000 ejemp. $ 3.— Córdoba, 1º de julio de 1953. (Argentina).

419.651 — Tenías que volver (Tango, música). 2 págs. Autor: Pedro J. Save. Edit. e Impres.: Editorial Mundo Musical. 1.000 ejemp. $ 3.— Córdoba, 1º de julio de 1953. (Argentina.

419.662 — Poemas de John Donne (Castellano). 56 págs. Autor: Williams Shand y Alberto Girri. Edit.: Editorial Botella al Mar. Impres.: Imprenta López. 600 ejemp. $ 20.— Bs. As., 30 de mayo de 1953. (Argentina).

419.663 — Desde la cuna aprendí (Tango, música). 2 págs. Autor: Juan Carlos Torres. Edit.: El Autor. Impres.: Tall. Gráf. Publi-Graf. 500 ejemp. $ 2,50. Rosario, agosto de 1953. (Argentina).

419.664 — Desde la cuna aprendí (Tango, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Ambrosio Nícoli. Edit.: El Autor. Impresor: Tall. Gráf. Publi-Graf. 500 ejemp. $ 2,50. Rosario, agosto de 1953. (Argentina).

419.665 — El Testigo (Castellano). Periódico. Mensual. Prop.: Unión Evangélica de la Argentina. Direct.: Daniel Campderrós. 1.500 ejemp. $ 15.— Tandil, junio de 1953. (Argentina).

419.667 — El hombre número veinte (Castellano). 64 págs. Autor: Agustín Pérez Pardella. Edit.: Editorial Botella al Mar. Impres.: Imprenta López. 1.000 ejemplares. $ 15.— Bs. As., 13 de mayo de 1953. (Argentina).

419.668 — Cuentos Cristianos, Asperos y Tristes (Castellano). 106 págs. Autor: Hellen Ferro. Edit.: Botella al Mar. Impres.: Imprenta López. 1.000 ejemp. $ 15.— Bs. As., 9 de junio de 1953. (Argentina).

419.669 — Crece el aluvión (Castellano). 146 págs. Autor: Vicente Llauradó. Edit.: El Autor. Impres.: Tall. Gráf. Angel Domínguez. 500 ejemp. $ 12.— Eva Perón, 29 de mayo de 1953. (Argentina).

419.670 — Sentir (Rimero Poético). Castellano. 16 págs. Autor: Vicente Llauradó. Edit.: El Autor. Impres.: Tall. Gráf. Angel Domínguez. 300 ejemp. Eva Perón, 29 de mayo de 1953. (Argentina).

419.677 — Un crimen elegante (Castellano). 206 págs. Orig.: Rex Stout. Trad. del inglés: Rafael Murillo Valencia. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 6.000 ejemp. $ 18,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.678. — Se Alquila un Cementerio (Cast.). 192 pgs. Orig.: Carter Dickson. Trad. del inglés: María Teresa Domínguez de Garza. Edit. e Impres.: Edito

rial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 6.000 ej. $ 18.50. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).

419.679. — Nudo Mortal. (Cast.). 173 pgs. Orig.: Mary McMullen Trad. del inglés: Juan Gutiérrez. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 6.000 ej. $ 18.50. Bs As., junio de 1953. (Arg.).

419.680. — La Estatua del Terror. (Castellano). 197 pgs. Orig.: Fredrich Brown. Trad. del inglés: Emma E. de Gutiérrez Suárez. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 8.000 ej $ 18.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.681. — El Falso Enamorado. (Cast.). 190 pgs. Orig.: Erle Stanley Gardner. Trad. del inglés: María Teresa Domínguez de Garza. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 8.000 ej. $ 18.50. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.683. — Bésame Otra Vez, Forastero, (Cast.). 307 pgs. Orig.: Daphne Du Maurier. Trad. del inglés: Juan G. de Luaces. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 13.000 ejempl. $ 23.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.685. — Práctica Comercial Norteamericana. (Cast.). 12 volúmenes. 3.399 pgs. Autor: Anónimo. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas SRL. 5.000 ej. $ 438. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

419.689. — Sé Que Estoy Viejo. (Tango. mús.). 2 pgs. Autor: Antonio O. Piantanida. Edit.: El Autor. Impres.: Litoprint. 50 ejempl. $ 3. Bs As., 15 de julio de 1953. (Arg.).

419.690. — Sé Que Estoy Viejo. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Alfredo E. Camihort. Edit.: El Autor. Impres.: Litoprint. 50 ej. $ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).

419.691. — Mazurca en La (Con acompañamiento). Mús. 2 pgs Autor: Alberto Falcone. Edit. e Impres.: Editorial Julio Korn SRL. 273 ej. $ 4. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg).

419.692. — Una Flor (Vals estudio para guitarra). mús. 2 págs. Autor: Alberto Falcone. Edit. e Impres.: Editorial Julio Korn. SRL. 274 ej. $ 4. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).

419.693. — Lo Prometido (Vidala, letra). Cast. 2 págs. Autor: Hnos. Simón Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Editorial Julio Korn. SRL. 269 ej. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.694. — Lo Prometido (Vidala, mús.). 2 pgs. Autor: Hnos. Simón Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Editorial Julio Korn SRL. 269 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).

419.695. — No Hay Nadie Como Tú. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Carlos Bahr. Edit. e Impres.: Editorial Julio Korn SRL. 251 ej. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Arg.).

419.696 — No hay nadie como tú (Tango, mús.). 2 págs. Autor: José Ranieri. Editor e impresor: Editorial Julio Korn S.R.L. 254 ejempl. $ 3.— Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.697 — La proposición (Chacarera, mús.). 2 págs. Autores: Hnos. Simón. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impresor: Julio Korn S.R.L. 257 ejempl. $ 3.— Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.698 — La proposición (Chacarera, letra). Castellano. 2 págs. Autores: Hermanos Simon. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Julio Korn S. R. L. 257 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.699 — Hablemos francamente (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Santos Lipesker. Edit. e impres.: Julio Korn S. R. L. 246 ejempl. $ 3. Bs. As, 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.700 — Hablemos francamente (Tango, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Héctor Gagliardi. Edit. e impres.: Julio Korn S. R. L. 246 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.701 — El tonto del hueso (Tonada, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Críspulo Gándara. Edit. e impres.: Julio Korn S. R. L. 254 ejempl. $ 3 Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.702 — El tonto del hueso (Tonada, mús.). 2 págs. Autor: Críspulo Gándara. Edit. e impres.: Julio Korn S. R. L. 254 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.703 — La canción de los obrajes (Chamamé, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Heraclio Pérez. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Julio Korn S. R. L. 265 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.704 — La canción de los obrajes (Chamamé, mús.). 2 págs. Autor: Pedro R. de Ciervi. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres: Julio Korn S. R. L. 265 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.705 — Habrá baile en lo de Colacha (Rasgüido doble típico, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Julio Montes. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Julio Korn S. R. L. 261 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.706 — Habrá baile en lo de Colacha (Rasgüido doble típico, mús.). 2 págs. Autor: Pedro R. de Ciervi. Edit.: Ediciones Musicales Tierra Linda. Impres.: Julio Korn S. R. L. 261 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.707 — Para qué bailen (Tango milonga, mús.). 2 págs. Autor: Juan Keleshian. Edit.: Editorial Musical Sudamericana. Impres.: Julio Korn S. R. L. 269 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.708 — Si te gusto (Corrido, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Chato Flores. Edit.: Producciones Musicales Universal. Impres.: Julio Korn S. R. L. 257 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.709 — Si te gusto (Corrido, mús.). 2 págs. Autor: Chato Flores. Edit.: Producciones Musicales Universal. Impres.: Julio Korn S. R. L. 257 ejempl. $ 3. Bs. As., 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.710. — En Fa Menor. (Tango, música). 2 páginas. Autor: Roberto Caló y Osvaldo Tarantino. Editor: Editorial Musical Sudamericana. Impresor: Julio Korn, S.R.L. 274 ejemplares. $ 3. — Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.711. — Tu Serenata. (Vals, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: José Rótulo. Editor e impresor: Editorial Julio Korn, S.R.L. 261 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.712. — Tu Serenata. (Vals, música). 2 páginas. Autor: Lorenzo Barbero. Editor e impresor: Editorial Julio Korn, S.R.L. 261 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.713. — El Carrero. (Milonga, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: José Héctor Aguirre. Editor: Producciones Musicales Universal. Impresor: Editorial Julio Korn, S.R.L. 252 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.714. — El Carrero. (Milonga, música). 2 páginas. Autor: Adolfo Santurio. Edit.: Producciones Musicales Universal. Impresor: Editorial Julio Korn, S.R.L. 252 ejemplares. $ 3. — Buenos Aires, 30 de abril de 1953. (Argentina).

419.716. — El Caso Farbos. (Castellano). 64 páginas. Autor: Julio Cáceres. Editor: Editorial Vorágine, S.R.L. Impresor: Establecimientos Gráficos Duga, S.R.L. 42.000 ejemplares. $ 2. Buenos Aires, 14 de julio de 1953. (Argentina).

419.724. — Buscando Cariño. (Tango sentimental, música). 2 páginas. Autor: Arima. Editor: El autor. Impresor: Impresor Musical Ferrer. 120 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 10 de julio de 1953. (Argentina).

419.725. — Buscando Cariño. (Tango sentimental, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: Noemí E. Selvas. Editor: El autor. Impresor: Impresor Musical Ferrer. 100 ejemplares. Buenos Aires, 10 de julio de 1953. (Argentina).

419.726. — Volvería a Ver. (Tango, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: Noemí E. Selvas. Editor: El autor. Impresor: Impresor Musical Ferrer. 100 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 26 de junio de 1953. (Argentina).

419.727. — Manual Práctico del Calculista de Madera, Hierro y Hormigón Armado. (Castellano). 448 páginas. Autor: Rodolfo Morino. Editor: Editorial Construcciones Sudamericanas. Impresor: La Técnica Impresora. 3.000 ejemplares. $ 140. Buenos Aires, 30 de junio de 1953. (Argentina).

419.728. — Proyectos de Jardines. (Castellano). 127 páginas. Autor: M. Farber Vega. Editor: Editorial Construcciones Sudamericanas. Impresor: Talleres Gráficos Optimus. 3.000 ejemplares. $ 45. Buenos Aires, 29 de mayo de 1953. (Argentina).

419.729. — Curso Práctico de Obras Sanitarias Domiciliarias. (Castellano). 287 páginas. Autor: Mario Somaruga. Editor: Editorial Construcciones Sudamericanas. Impresor: Talleres Gráficos Optimus. 3.000 ejemplares. $ 45. Buenos Aires, 29 de mayo de 1953. (Argentina).

419.733. — El Tramo Difícil. (Castellano). 123 páginas. Autor: Rogelio Olivieri Acosta. Editor: El autor. Impresor: Sebastián de Amorrortu e Hijos, S.R.L. 3.000 ejemplares. $ 15. Buenos Aires, 15 de junio de 1953. (Argentina).

419.738. — Llueve y no Estás. (Canción, música). 2 páginas. Autor: Carmen Alcalde y Juan Malte. Editor: Ediciones Musicales Bohemia. Impresor: EMYC. 3.000 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 11 de diciembre de 1952. (Argentina).

419.739. — Llueve y no Estás. (Canción, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: Carmen Alcalde y Juan Malte. Editor: Ediciones Musicales Bohemia. Impresor: EMYC. 3.000 ejemplares. $ 3.— Buenos Aires, 11 de diciembre de 1952. (Argentina).

419.741. — Santa Fe, Mi País. (Castellano). 212 páginas. Autor: Mateo Booz. Editor e impresor: Librería y Editorial Castellví, S. A. 2.500 ejemplares. $ 12. Santa Fe, 20 de febrero de 1953. (Argentina).

419.742. — Las Triatominae Argentinas. (Reduviidae, Hemiptera). 179 páginas. Autor: J. W. Abalos y P. Wygodzinsky. Editor: Universidad Nacional de Tucumán. Impresor: Casa Editorial Coni. 1.500 ejemplares. Tucumán, 25 de diciembre de 1951. (Argentina).

419.743. — Ay Amor Como Me Tienes. (Corrido, música). 2 páginas. Autor: Tino Santamaría. Editor: Ediciones Musicales Rex. Impresor: Rodríguez Hnos. 1.000 ejemplares. $ 2. Rosario, 20 de enero de 1952. (Argentina).

419.744. — Tu Voz y Tu Reír. (Vals, música). 2 páginas. Autor: Tino Santamaría. Editor: Ediciones Musicales Rex. Impresor: Rodríguez Hnos. 1.000 ejemplares. $ 2. Rosario, 20 de enero de 1952. (Argentina).

419.746. — El Auto Argentino. (Castellano). Revista trimestral. Propietario: Centro Protección Recíproca de Choferes. Director: Julio R. Barcos. 14.300 ejemplares. Buenos Aires, marzo de 1953. (Argentina).

419.761. — Stella D'Italia. (Italiano). Rev.: Prop. y director: Maximiliano Rovere. 2.000 ejemplares. $ 2. Buenos Aires, junio de 1953. (Argentina).

419.776. — Labrador. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0.20. San Isidro (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.777. — El Libertador. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0.20. San Martín (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.778. — San Miguel. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0.20. San Miguel (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.779. — La Razón. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 500 ejemplares. $ 0.20. San Fernando (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.780. — Ballester. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0.20. San Martín (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.781. — Sarmiento. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0.20. Tigre (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.782. — Mariano Moreno. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0.20. Moreno (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.783. — Mitre. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0,20. Vicente López (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.784. — El Gladiador. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0,20. Vicente López (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.785. — San Justo. (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0,20. San Justo (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.786. — Rivadavia. (Castellano). Diario. Propietario: Editorial La Razón. Director: Antonio Ulsina. 100 ejemplares. $ 0,20. Morón (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).

419.787. — Aquello que Pasó. (Tango, música). 2 páginas. Autor: Alberto Caroprese y Norberto Servidio. Editor: Los Autores. Impresor: Editorial Musical A. Boccazzi. 1.000 ejemplares. $ 0,40. Buenos Aires, 30 de agosto de 1942. (Argentina).

419.788. — Trigueña Linda. (Tango, música). 2 páfinas. Autor: Alberto Caroprese. Editor e impresor: Editorial Musical A. Boccazzi. 500 ejemplares. $ 0,40. Buenos Aires, 15 de julio de 1952. (Argentina).

419.796. — Sarmiento. (Marcha Patriótica Escolar, música). 2 páginas. Autor: Angela Catena. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Roma. 250 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 20 de marzo de 1953. (Argentina).

419.797. — Sierras de Alta Gracia. (Zamba, letra). Castellano. 2 páginas. Autor: Juan B. Vescio. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Roma. 250 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 20 de marzo de 1953. (Argentina).

419.812. — Corte Tanguero. (Tango, música). 2 páginas. Autor: Ermenegildo Ippólito. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Omei. 300 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 4 de abril de 1953. (Argentina).

419.813. — De Milonga al Sur. (Milonga, música). 2 páginas. Autor: Ermenegildo Ippólito. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Omei. 300 ejemplares. $ 3. Buenos Aires, 4 de abril de 1953. (Argentina).

419.814. — Mi Cariñito. Samba canción, música). 2 páginas. Autor: Don Darry. Editor: El autor. Impresor: Ediciones Musicales Ermi. 300 ejemplares. $ 1,50. Buenos Aires, 29 de noviembre de 1951. (Argentina).

e.26|8-Nº 4.366-v.9|9|53

16 DE JULIO DE 1953

419.826 — Damas y Damitas (Castellano). Semanario. Prop.: Editorial Emilio Ramírez S. R. L. Bs. As., junio de 1953. 70.000 ejempl. $ 2. (Argentina).

419.827 — Vea y Lea (Castellano) Quincenal. Prop.: Editorial Emilio Ramírez S. R. L. 53.500 ejempl. $ 2. Cap. Fed., junio de 1953.

419.828 — Vis Amayve Pro Jvre. (La Fuerza y las Armas por el Derecho). (Castellano). Mensual. Prop.: Club de Gimnasia y Esgrima de V. del Parque. 4.000 ejempl. Cap. Fed., julio de 1953. (Argentina).

419.829 — El Diario de Italia (Giornale d'Italia). (Italiano). Diario. Prop.: Eduardo Castella. 5.000 ejempl. $ 0.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

419.830 — Cuéntame (Castellano). Semanario. Prop.: Editorial Dante Quinterno S. A. 109 412. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).

419.831 — Patoruzú (Castellano). Semanario. Prop.: Editorial Dante Quinterno. 169.220 ejempl. $ 1.20. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).

419.832 — Patoruzito (Castellano). Semanario. Prop.: Editorial Dante Quinterno. 177.637 ejempl. $ 1. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).

419.833 — Boletín del Consejo General de la República Argentina - Sociedad Conferencias de Señoras de San Vicente de Paul. (Castellano). Bimestral. 500 ejempl. $ 1. Cap. Fed., mayo-junio de 1953. (Argentina).

419.834 — La Voz del Marino (Castellano). Mensual. Prop.: W. Denda. 5.000 ejempl. Cap. Fed., abril a junio de 1953. (Argentina).

419.835 — Horizontes (Castellano). Bimestral. Prop.: Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines. 3.500 ejempl. Cap. Fed., mayo-junio de 1953. (Argentina).

419.836 — Estrella Azul (Castellano). Mensual. Prop.: Alfredo Rodríguez. Eva Perón (Bs. As.), abril de 1953. 250 ejempl. $ 1.50. (Argentina).

419.837 — Boletín de la Casa de la Patagonia (Castellano). Bimestral. Prop.: Casa de la Patagonia. 500 ejempl. Bs. As., abril-junio de 1953. (Argentina).

419.838 — Boletín Informativo Diario del Mercado Nacional de Frutas (Castellano). Diario. Prop.: Ministerio de Industria y Comercio - Dirección de Frutas, Hortalizas y Flores - Mercado Nacional de Frutas. 350 ejempl. Cap. Fed., junio de 1953. (Argentina).

419.839 — Revista de la Bolsa de Comercio de Rosario (Castellano). Quincenal. Prop.: Bolsa de Comercio de Rosario. 500 ejempl. $ 30 anuales. Rosario de Santa Fe, junio de 1953. (Argent.).

419.840 — Boletín Comercial (Castellano), Quincenal. Prop.: Centro Comer-

cial de Córdoba. 2.000 ejempl. Córdoba, junio de 1953. (Argentina).
419.841 — La Vía Más Excelente (Castellano). Mensual. Prop.: Iglesia Evangélica del Nazareno. 900 ejempl Cap. Fed., julio de 1953. (Argentina).
419.842 — Extra (Castellano). Mensual. Prop.: Gregorio J. Chaves. 60.000 ejemplares. $ 2.50. Cap. Fed., julio de 1953. (Argentina).
419.843 — Alborada (Castellano). Semanal. Prop: Manuel M. Olguin. 1.300 ejempl. $ 1. Caseros (Bs. As.), mayo de 1953. (Argentina).
419.844 — Boletín Unión Vecinal de A. M. y Mutua de Ciudadela Sud (Castellano). Mensual. Prop.: Unión Vecinal de A. M. y Mutua de Ciudadela Sud. 1.100 ejempl. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
419.845 — Tevyne (La Patria). (Lituano). Semanal. Prop.: Juan Jomusonis. 1.800 ejempl. $ 0.50. Cap. Fed., mayo y junio de 1953. (Argentina).
419.846 — Crónica Sindical (Castellano). Prop.: Orfilio Filemón Cabanillas. 550 ejempl. Cap. Fed., mayo-junio de 1953. (Argentina).
419.847 — El Trabajo (Castellano). Diario. Prop.: Miguel Guglielmetti. 2.500 ejempl. $ 0.30. Mar del Plata (Bs As.), junio de 1953. (Argentina).
419.848. — Vuelo Silencioso. (Castellano). Mensual.. Prop.: Julio César Arteman y Jenöo Miklos. 1.000 ejemplares. $ 3 Buenos Aires, junio de 1953. (Argentina).
419.849. — París en América. (Castellano). Trimestral. Prop.: Guillermo Kraft, Ltda., S. A. 9.000 ejemplares. $ 10. Capital Federal. 2º trimestre 1953. (Argentina).
419.850. — El Orden. (Castellano). Diario. Prop.: Cejas Hnos y Cía. 900 ejemplares. Coronel Pringles (Buenos Aires), mayo y junio de 1953. (Argentina).
419.851. — La Voz del Interior. (Castellano). Diario. Propietario: Juan Remonda: Pedro Remonda Loustau; Silvestre Raúl Remonda y Luis F. Remonda. 20 a 21.000 ejemplares. $ 0.50. Córdoba, junio de 1953. (Argentina).
419.852. — La Idea. (Castellano). Mensual. Prop.: Confederación Espiritista Argentina. 1.500 ejemplares. $ 1.40. Capital Federal, julio de 1953. (Argentina).
419.853. — Ut Ametur. (Paz y Bien). (Castellano). Mensual. Prop.: Samuel Villacián. 2.700 ejemplares. $ 1.50. — Buenos Aires, julio de 1953. (Argentina).
419.854. — El Avisador Mercantil. (Castellano). Diario. Prop.: El Avisador Mercantil, S.A. 5.800 ejemplares. $ 180. anuales. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
419.855. — Revista de Publicaciones Navales. (Castellano). Bimensual. Prop.: Ministerio de Marina, Servicio de Informaciones Navales. 2.850 ejemplares. Buenos Aires, marzo-abril de 1953. (Argentina).
419.856. — Ovinar. (Castellano). Diario. Prop.: José Horacio Ferraté. 250 ejemplares. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
419.857. — Boletín de la Administración General de Obras Sanitarias de la Nación. (Castellano). Diario. 2.100 ejemplares. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
419.858. — Campaña (Dzwin): (Ucraniano). Mensual. Prop.: Hermandad Ucraniana. 500 ejemplares. $ 2. Buenos Aires, mayo-junio y julio de 1953. (Argentina).
419.859. — Pan-América. (Japonés). Bimensual. Prop.: Yasuhiko Niimura. 1.100 ejemplares. $ 8. mensuales. Buenos Aires, mayo de 1953. (Argentina).
419.860. — Pan-América. (Japonés). Bimensual. Prop.: Yasuhiko Niimura. 1.100 ejemplares. $ 8 mensuales. Buenos Aires, junio de 1953. (Argentina).
419.861. — El Tambero. (Castellano). Trimensual. Prop.: Unión General de Tamberos. Coop. Ltda. 1.500 ejemplares. $ 0,50. Buenos Aires, abril a julio de 1953. (Argentina).
419.862. — Shorthorn. (Castellano). Propietario: Asociación Argentina Criadores de Shorthorn. 1.500 ejemplares. pesos 7,50. Capital Federal. Enero a marzo de 1953. (Argentina).
419.863. — Acción Chaqueña. (Castellano). Semanal. Propietario: Parroquia San Fernando (Iglesia Catedral). 550 ejemplares. $ 0,20. Resistencia (Pte. Perón), junio de 1953. (Argentina).
419.864. — 17 de Octubre. (Castellano). Decenal. Propietario: Galiano Zazzali Monteverde. 500 ejemplares. $ 0,50. Pellegrini (F.C.N.D.F.S.), junio de 1953. (Argentina).
419.865. — Campo Argentina. (Castellano). Mensual. Prop.: José M. Rosenzuaig. Carlos Casares (Buenos Aires), julio de 1953. (Argentina).
419.866. — El Tiempo. (Castellano). Diario. Prop.: Alejandro Izeta. 700 ejemplares. $ 0,30. Eva Perón (Buenos Aires), junio de 1953. (Argentina).
419.867. — Buenos Aires Literaria. (Castellano). Mensual. Prop.: Andrés Vázquez. 700 ejemplares. $ 4. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
419.868. — El Cronista Comercial. (Castellano). Diario. Prop.: El Cronista Comercial, S.R.L. 7.700 ejemplares. Capital Federal, junio de 1953. (Argentina).
419.869. — Htikva-Esperanza. (Húngaro). Semanal. Prop.: Andor Glück. 3.000 ejemplares. Capital Federal, mayo-junio de 1953. (Argentina).
419.870. — A.A.V.A. Viajes y Turismo. (Castellano). Mensual. Propietario: A. A.V.A. Viajes y Turismo. 1.000|3.000 ejemplares. $ 5. Capital Federal, julio 1953. (Argentina).
419.874. — Administración de Negocios. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo I.). (Castellano). 1 volumen. 434 páginas. Autor: S. Karabaz. Traducción del inglés: Enrique J. C. Lampe. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652 (12 tomos). (Argentina).
419.875. — Aeronáutica. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo I). (Castellano). 1 vol. 434 páginas. Autor: W. Heath. Traducción del inglés: Juan A. Feretti Impresor y editor: Editorial Jackson, Buenos Aires, junio 1953. 5.000 ejemplares $ 1.652 los 12 tomos. (Argentina).
419.876. — Agricultura. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo I). (Castellano). 1 vol. 434 páginas. Autor: Rodolfo Arango. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. — (Argentina).
419.877. — Anatomía y Fisiología. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo I). (Castellano). 1 volumen. 434 páginas. Autor: Eduardo Braun Menéndez y Virgilio G. Foglia. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.878. — Antropología. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 1). (Castellano). 1 vol. 434 páginas. Autor: Fernando Márquez Miranda. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. pesos 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.879. — Arqueología. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Fernando Márquez Miranda. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos (Argentina).
419.880. — Arquitectura y Urbanismo. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Carlos E. Becker. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.881. — Arte. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Manuel Toussaint. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.882. — Arte de Vender. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Ellis Emmons Reed. Traducción del inglés: David Wainer. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652. 12 tomos. (Argentina).
419.883. — Astronomía. (Enciclopedia Práctica Jackson). Tomo 2. (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Ignacio Puig, S. I. Imp. y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.884. — Banco y Moneda. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 2). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Julio Broide. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.885. — Decoración de Interiores. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Juana Iturbide de Zwick. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.886. — Derecho Privado. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Angel Ossorio Gallardo. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.887. — Derecho Público. (Enciclopedia Práctica Jackson). Tomo 4. (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Daniel Antokoletz. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.888. — Dibujo de Figura. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Raúl Mazza y Donato Antonio Proietto. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.889. — Dibujo Lineal. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). 1 volumen. 440 páginas. (Castellano). Autor: Jorge Sabaté. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares: $ 1.652, 12 tomos. — (Argentina).
419.890. — Dietética y Alimentación. (Enciclopedia Práctica Jackson). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Juan Reforzo Membrives. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.891. — Economía Política. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen, 440 páginas. Autor: Lucio Moreno Quintana. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.892. — Fotografía (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 4). (Castellano). 1 volumen. 440 páginas. Autor: Juan Pedro Erreca. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652. 12 tomos. (Argentina).
419.893. — Biología. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). (Castellano). 1 volumen. 442 páginas. Autor: Oswaldo Frota Pessoa. Traducción del portugués: Jaime Levinton. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. pesos 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.894. — Botánica. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). (Castellano), 1 volumen. 442 págs. Autor: Leoman de Azeredo Penna. Traducción del portugués: Enrique M. Sivori Impresor y editor: Editorial Jackson Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ej $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.895. — Ciencias Domésticas y Labores. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). 1 volumen. 442 páginas. Autor: Francisca P. de Castaño. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.896. — Contabilidad. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). (Castellano). 1 volumen 442 páginas. Autor: Humberto Floriani. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.897. — Cultura Física. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 3). (Castellano). 1 volumen. 442 páginas. Autor: Joe L. Hernanson. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. $ 1.652. 12 tomos. (Argentina).
419.898. — Filosofía. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 5). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: Antonio Caso y Francisco Larroyo. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.899. — Física. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 5). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: Ernesto Sabató. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.900. — Ganadería. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 5). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: Ezequiel C. Tagle y Mauricio B. Helman. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.901. — Geografía Económica. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 5). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: Manuel Serra Moret. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.902. — Geografía Física. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 6). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Jorge Chebataroff. Impresor y editor: Editorial Jackson Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.903. — Geografía Política. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 6). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Federico Daus. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.904. — Geología. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 6). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Ramiro Robles Ramos. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. $ 1.652, 12 tomos, 5.000 ejemplares. (Argentina).
419.905. — Gramática Española. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 6). (Castellano). 1 volumen. 462 páginas. Autor: Roberto Giusti. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. pesos 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.906. — Gramática Francesa. (Enciclopedia Práctica Jackson, Tomo 7). (Castellano). 1 volumen. 426 páginas. Autor: André Dagenais. Impresor y editor: Editorial Jackson. Buenos Aires, junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1.652, 12 tomos. (Argentina).
419.907 — Historia Antigua (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 7). (Castellano). 1 vol. 426 págs. Aut.: José Luis Romero. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953 5 000 ejemplares. $ 1,652. 12 tomos (Argentina).
419.908 — Historia Medieval (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 7). (Castellano). 1 vol. 426 págs. Aut.: José Luis Romero. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5 000 ejemplares. $ 1,652, 12 tomos. (Argentina).
419.909 — Historia Moderna (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 7). (Castellano). 1 vol. 426 págs. Aut.: José Luis Romero. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953 5 000 ejemplares. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
419 910 — Historia Contemporánea (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 7). (Castellano). 1 vol. 426 págs. Aut.: Antonio Luis Romero. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
419 911 — Historia de América (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 8). (Castellano). 1 vol. 436 págs. Aut.: Fernando Márquez Miranda. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As. junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
419.912 — Historia de la Ciencia (Enciclopedia Práctica Jackson Tomo 8). (Castellano). 1 vol. 436 págs. Aut.: Desiderio Papp. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953 5.000 ejemplares. $ 1.652. 12 tomos. (Argentina).
419.913 — Ingeniería Civil (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 8). (Castellano). 1 vol. 436 págs. Aut.: Jewell M. Garrelts. Traducc. del inglés: Roberto E. Fontán. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5 000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
419.914 — Ingeniería Eléctrica (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 8). (Castellano). 1 vol. 436 págs. Aut.: G. Ross Henninger. Traducc. del inglés: Enrique José Marzetti. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As. junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
419.915 — Ingeniería Mecánica (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Fred Asa Barnes. Traducc. del inglés: Ernesto Alvarez. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5 000 ejemplares. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
419.916 — Inglés Básico (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Angel Consuegra Marín. Imp. y edit.: Edit Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5 000 ejemplares. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).
419 917 — Literatura Americana (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9) (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Arturo Torres Rioseco. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.918 — Literatura Europea. Francia. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Ariel Maudet. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.919 — Literatura Europea. Italia. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Renata Doughi Halperin. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.00 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.920 — Literatura Europea Portugal. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Jorge Luis Borges. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.921 — Literatura Europea. Islas Británicas. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Patrick Orpen Dudgeon. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.922 — Literatura Europea. Alemania. (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 páginas. Aut.: Werner Bock Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.923 — Literatura Europea. Los Países Eslavos (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Pablo Schostakovsky. Imp. y edit.: Edit. Jackson Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1.652. 12 tomos. (Argentina).

419.924 — Literatura Europea Los Países Nórdicos (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 9). (Castellano). 1 vol. 460 págs. Aut.: Francisco Pappenhein. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.925 — Literatura Española (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 10). (Castellano). 1 vol. 448 págs. Aut.: Angel del Río. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.926 — Literatura Griega (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 10). (Castellano). 1 vol. 448 págs. Aut.: Agustín Millares Carlo. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.927 — Literatura Latina (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 10). (Castellano). 1 vol. 448 págs. Aut.: Agustín Millares Carlo. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.928 — Matemáticas (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 10). (Castellano). 1 vol. 448 págs. Auts.: Julio Rey Pastor y Manuel Sadosky. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1.652. 12 tomos. (Argentina).

419.929 — Mnemotecnia (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Alberto L. Merani. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemplares. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.930 — Música (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Jaime Pahissa. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.931 — Pedagogía (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: María de Maetzu. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.932 — Periodismo (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: José Luis Izquierdo Hernández. Imp. y edi.: Edit. Jckson. Bs. As.. junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.933 — Prehistoria (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Fernando Márquez Miranda. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.934 — Primeros Auxilios (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Felipe Oleaga Alarcón. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.935 — Propaganda (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Manuel Marcelino Mortola. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina)

419.936 — Psicología (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 11). (Castellano). 1 vol. 444 págs. Aut.: Emilio Mira y López. Imp. y edit.: Edit Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Arg.).

419.937 — Química (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 12). 1 vol. 424 páginas. Aut.: Carlos E. Prélat. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.938 — Radio, Televisión y Radar (Enciclop. Práct. Jackson. Tomo 12). (Castellano). 1 vol. 424 págs. Aut.: Kingdom S. Tyler. Traducc. del inglés: Joaquín Ernesto Gumpel. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio 1953. 5.000 ejemp. $ 1,632. 12 tomos. (Argentina).

419.939 — Teatro y Cine (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 12). (Castellano). 1 vol. 424 págs. Aut.: Antonio Cunill Cabanellas. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As. junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.940 — Zoología (Enciclopedia Práctica Jackson. Tomo 12. (Castellano). 1 vol. 424 págs. Aut.: Newton Dias dos Santos. Traducc. del portugués: Angel Cabrera. Imp. y edit.: Edit. Jackson. Bs. As., junio de 1953. 5.000 ejemp. $ 1,652. 12 tomos. (Argentina).

419.962 — Cenit (Castellano). Mensual. Año XIV. Nº 96. Prop.: Consejo Universitario de la Acción Católica Argentina. Director: Marcos Gabal. 3.500 ejemp. $ 0,50. Mayo-junio de 1953. Bs. As. (Argentina).

419.969 — Libertad frente al Marxismo y al Capitalismo (Castellano). 1 vol. 268 págs. Aut.: Jacob Ertman. Imp.: Macagno, Landa y Cía. Edit.: El autor. Bs. As., 22.6.53. 3.000 ejemp. $ 20.—. (Argentina).

419.970 — El último pregón Tango, letra. 2 págs. Aut.: Carlos Rebeiro. Imp.: Ricordi Americana. Edit.: El autor. Bs. As., 16|7|53. 250 ejemp. $ 3.—.

419.971 — El último pregón Tango, música. 2 págs. Aut.: José Montes. Imp.: Ricordi Americana. Edit. El autor. Bs. As., 16|7|53. 250 ejemp $ 3.—.

419.972 — Faz "A". Vea, vea. Tango. Letra y música: R. Firpo. Faz "B". En plena mar. Vals. Letra y música: R. Firpo. Intérp.: Roberto Firpo (h.). Disco Orfeo Nº 2.008. Bs. As., 1º|7 53. 5.000 ejemp. $ 10.—.

419.973 — Faz "A". Te doy mi palabra. Mambo. Letra y música: E. Lecuona. Faz "B". Frente a frente Son moruno. Letra y música: R. Lambertucci y Don Roy. Intérp.: Zoraida Marrero. Disco Orfeo Nº 24.003. Bs. As., 1º7,53 2.000 ejemp. $ 10.—.

419.974 — Faz "A". Serenata serena. Canción. Letra y música: Falcocchio-Bonagura. Faz "B". Torna mia. Canción-tango. Letra y música: Caviglia y Rolando. Intérp.: Elio Lotti. Faz "B". Oscar Carboni. Faz "A". Disco Orfeo Nº 50.021. Bs. As., 1º|7|53. 3.000 ejemp. $ 13.—.

419.975 — Faz "A". Después de haberte ido. Fox trot. Letra y música: Creamer y Layton. Faz "B". ¿Qué es eso que llaman amor? Fox trot. Letra y música: Cole Porter. Interp.: Dante Amicarelli. Disco Orfeo Nº 12.003. Bs. As., 1º|7|53. 3.000 ejemp. $ 10.—

419.976 — Faz "A". Violetta. Tango barcarola. Letra y música: O. Klose-Lukesch. Intérp.: Dea Carbaccio - Alfredo Clerici. Faz "B". Casetta fra gli abeti. Canción. Letra y música: Pirozzi. Intérp.: Alfredo Clerici. Disco Orfeo Nº 50.020. Bs. As., 1º|7|53. 3.000 ejemp. $ 13.—.

419.977 — Faz "A". La reina mora. Chacarera. Letra y música: Sergio Villar. Faz "B". Viva Jujuy. Bailecito. Letra y música: Rafael Rossi. Intérp.: Sergio Villar y su "Banda Criolla". Disco Orfeo Nº 16 005. Bs. As., 1º|7|53. 5.000 ejemp. $ 10.—.

419.978 — Faz "A". Del suburbio. Tango. Letra y música: O. Savino y V. Lamanna. Faz "B". Sangre de mi sangre. Tango. Letra y música: R. Yiso y M. Mañueco. Intérp: Héctor Mauré. Disco Orfeo Nº 5 013. Bs. As., 1º|7|53. 5.000 ejemp. $ 10.—.

419.979 — Faz "A". Caballería ligera. Obertura, 1ra. parte. Faz "B". Caballería ligera. Obertura, 2da. parte. Música: Franz Von Suppé. Intérp.: Orquesta del "Eiar". Disco Orfeo Nº 53.005. Bs. As., 1º|5|53. 2.000 ejemp. $ 14.—.

419.980 — Faz "A". A Natalio Pescia. Tango. Letra y música: R. Caló, E. Campos y T. J. Moreira. Faz "B". El que atrasó el reloj. Tango. Letra y música: G. Barbieri y E. D. Cadícamo. Intérp. Roberto Caló. Disco Orfeo Nº 3.009. Bs. As., 1º7|53. 5.000 ejemp. $ 10.—.

419.988 — Selecciones Folklóricas (Castellano). Mensual. Año I. Nº 2. Propietario: Isaac Julio Basatta. Directores: Modesto N. Santillán Robles e Isaac Julio Bosatta. 1.000 ejemplares. $ 3.—. Mar del Plata (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

419.989 — Síntesis Avícolas (Castellano). Trimestral. Año I. Nº 1. Direc. prop.: Rolando Kolm. 2.500 ejemp. $ 10.—. Bs. As.. enero 1953. (Arg.).

419.993 — Defensa Gremial (Castellano). Mensual. Año IX. Nº 106. Prop.: Centro Almaceneros Minoristas de Gualeguaychú. Direct.: Roberto N. Ramos. 500 ejemp. Gualeguaychú (Entre Ríos), mayo 1953. (Argentina).

419.994 — Acción Agraria (Castellano) Mensual. Año I. Nº 1. Prop.: Coop. Agrícola Ganadera Ltda. de Arribeños. Director: Rodolfo O. D. Antonio. 500 ejemp. Arribeños (Bs. As.) junio de 1953. (Argentina).

419.995 — El Criminalista (Tomo X). (Castellano). 1 vol. 280 págs. Aut.: Luis Jiménez de Asúa. Imp.: Lucania. Edit.: Tipográfica Editora Argentina (T.E.A.). Bs. As., 25|3,52. 2 000 ejemplares. $ 25.—. (Argentina).

419.996 — Derecho Administrativo (Tomo IV). (Castellano). 1 vol. 776 páginas. Aut.: Benjamín Villegas Basavilbaso. Imp.: Sophos. Edit.: Tipográfica Editora Argentina (T.E.A.). Bs. As., 15|12|52. $ 90.—. (Argentina).

419.998 — A mi querida Blanca. Vals, Música. 2 págs. Aut.: Roberto Avelino Martínez y Miguel Ramón Silva. Imp.: Boccazzi. Edit.: Los autores. Bs. As., 13|7 53. 150 ejemp. $ 3.—.

419.999 — Revista de la Asociación Médica Argentina (Castellano). Quincenal. Prop.: Asoc. Médica Argentina. Director: Agustín Alvarez. 4.800 ejs Cap. Fed., marzo de 1953 (Argentina).

420.000 — Riquiqui. El osito (Castellano). 1 foll. 16 págs. Aut.: René Moreu Imp.: Pablo Paoppi e hijos. Edit.: Editorial Nef. Bs. As., julio de 1953. 35.000 ejemp. $ 2.—. (Argentina).

420.009 — Faz "A". Abril en París. Slow fox. Letra y música: Haburg-Duke. Faz "B". Todo lo que tú eres. Slow fox. Letra: Oscar Hammerstein. Música: Jerome Kern. Intérp.: Dick Farney acomp. por órgano y orquesta Disco TK Nº E. 10.012. 26.6|53. 2.100 ejemp. $ 12.—.

420.010 — Faz "A". A Cafettiera (La Cafetera). Fox trot. Letra y música: Nicola Paone. Faz "B". Domándalo a mamma (Pregúntale a mamá). Polca. Letra y música: Nicola Paone. Intérp.: Nicola Paone acomp. por Roberto Grela y su conjunto. Disco TK Nº SA 20.020. Bs. As., 13|5|53. 50.000 ejemp. $ 15.—.

420.011 — Faz "A". Zio Nicola. Canción tarantela. Letra y música: Nicola Paone. Faz "B". C'é chi la vuole cotta... C'é chi la vuole cruda. Canción alegre. Letra y música. 2 pags. Aut.: Nicola Paone. Intérp.: Nicola Paone con acomp. de Roberto Grela y su conjunto. Disco TK Nº SA 20.019. Bs. As., 27|5|53. $ 15.—.

420.012 — Faz "A". Dormi, dormi. Blue. Letra y música: Nicola Paone. Faz "B". Mamá m'aspetta. Canción. Letra y música: Nicola Paone. Intérp.: Nicola Paone, acomp. por Roberto Grela y su conjunto. Disco TK Nº SA 20.021. Bs. As., 26|6|51. 13 500 ejemp $ 15.—.

420.013 — Faz "A". Color cielo. Tango. Letra y música: Antonio Bonavena. Faz "B". El rey del compás. Tango. Música: Angel Sánchez Carreño. Intérp.: Tito Martín y su orq. Disco TK Nº S-5.154. Bs. As., 26,6|53. 1.550 ejemp. $ 10.—.

420.014 — Faz "A". Monona. Afrocubano. Letra y música: Ernesto Vázquez. Faz "B". Conga de Jaruco. Conga. Letra y música: Ernesto Vázquez. Intérp.: Lecuona Cuban Boy. Disco TK Nº SU-703. Bs. As., 26,6|53. 2.550 ejemp. $ 10.—.

420.015 — Faz "A". Qué amargura. Baión. Letra: Antonio Ceto. Música: Antonio M. Pernas. Faz "B". Mi limón, mi limonero. Baión. Letra y música: Anónimo. Adaptación de: F. Villa. Intérp.: Wáshington Oreiro y su gran orq. de jazz. Disco TK Nº SU-702 Bs. As., 10|6|53. 8.000 ejemp. $ 10.—.

420.016 — Faz "A". Sábado en Copacabana. Samba. Letra: Carlos Guingle. Música: Dorival Caimi. Faz "B". Hasta el amargo fin. Samba. Letra y música. David Nasser y Newton Teixeira. Intérp.: Lucio Alves con Vero y su orq. de cuerdas. Disco TK Nº SU-526. Bs. As., 26|6|53. 1.500 ejemp. $ 12.—.

420.017 — Faz "A". La mentirosa. Tango. Letra: Francisco García Giménez. Música: Anselmo Aieta. Faz "B". Araca corazón. Letra: Alberto Vaccarezza. Música: Enrique P. Delfino. Disco TK Nº S-5.141. Intérp.: Aníbal Troilo y su orq. Bs. As., 10,6|53. 6.100 ejemp. $ 10.—.

420.018 — Faz "A". Algunos de estos días. Fox trot. Letra y música: Shelton Brooks. Faz "B". Polvo de estrellas. Fox trot. Letra: Mitchell Parish. Intérp.: George Urbinski y su orquesta. Disco TK Nº S-5.139. Bs. As., 10|6|53. 1.350 ejemp. $ 10.—.

420 028 — Aguara Chai. Chamamé, música. 2 págs. Aut.: M. Valenzuela. Imp.: R. de Stéfano e hijos y Cía. Edit.: Hogar Musical. Bs. As., 22|5.53. 250 ejemp. $ 3.—.

420.029 — Alborozo Colla. Motivo religioso, música. 2 págs. Aut.: Antonio Pantoja. Imp.: R. de Stéfano e hijos y Cía. Edit.: Hogar Musical. Bs. As., 22|5|53. 250 ejemp. $ 3.—.

420 030 — Futuro. Tango, música. dos págs. Aut.: Francisco y Domingo Federico. Imp.: R. de Stéfano y Cía. Edit.: Hogar Musical. Bs As., 22|5| 1953. 250 ejemp. $ 3.—.

420.031 — Jujuy (Guía Cultural para Turismo). (Castellano). 1 vol. 124 páginas. Aut.: Anónimo. Imp.: Salesianos. Edit.: Gregorio Santiago Vacaflor Rojas. Salta, 1952|53. $ 5.—. (Argentina).

420.035 — Se te armó la guarda. Ranchera, música. 2 págs. Aut.: Juan C. Schwindt (Juanito). Imp.: Litoprint. Edit.: El autor. Bs. As., 1|7|53. 300 ejemplares. $ 3.—.

e.26|8-Nº 4.367-v.9|9|53

---

17 DE JULIO DE 1953

420.043 — Pesca y Náutica (Castellano). Rev. mensual. Pro.: Enrique Ibarz Grao. 5.000 ejempl. $ 4.50. Bs. Aires, mayo-junio de 1953 (Argentina).

420.044 — El Pregonero Húngaro (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Tomás Kelemery. 1300 ejempl. Bs. As., 15 de julio de 1953 (Argentina).

420.045 — Hechos e Ideas (Castellano). Periód. mensual. Prop: Enrique Eduardo García. 12000 ejempl. Bs. As., enero-abril de 1953 (Argentina).

420.046 — Israel (Idisch). Rev. Prop.: Zebulun Levy. 8600 ejempl. $ 0,90. Bs. As., mayo y junio de 1953 (Argentina).

420.047 — Argentina Gráfica (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: Asociación Industriales Gráficos de la Argentina. 1600 ejempl. Bs. As., marzo-abril de 1953 (Argentina).

420.048 — Capa (Castellano). Revista mensual. Prop.: Cámara Argentina de Perfumería. 1500 ejempl. Bs. Aires, julio de 1953 (Argentina).

420.049 — El Arte de la Madera (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: Cámara Argentina Industriales de la Madera. 400 ejempl. $ 2.—. Bs. Aires, mayo y junio de 1953 (Argentina).

420.050 — Srboljub (Serbio). Periód. mensual. Prop.: Milorad Nikolcevich. 250 ejempl. $ 2.—. Bs. As., julio de 1953 (Argentina).

420.051 — El Cuero y sus Manufacturas (Castellano). Rev. Pro.: Federico Augusto Mirre. 900 ejempl. $ 5.—. Bs. As, junio de 1953 (Argentina).

420.052 — El Líder (Castellano). Diario. Pro.: Augusto Porto. 780.000 ejempl. $ 0.40. Bs. As, junio de 1953 (Argentina).

420.053 — Foro Argentino (Castellano). Periód. diario. Prop.: Joaquín F. Vilella. 15.000 ejempl. $ 0.40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.054 — Poder y Justicia (Castellano). Diario. Prop.: Joaquín F. Vilella. 24.000 ejempl. $ 0 40. Bs. Aires, junio de 1953 (Argentina).

420.055 — Los Edictos (Castellano). Diario. Prop.: Joaquín F. Vilella. 15.000 ejempl. $ 0.40. Bs. As., junio de 1953 (Argentina).

420.056 — Gaceta Judicial. (Castellano). Diario. Prop.: Joaquín F. Vilella. 15.000 ejemp. $ 0,40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.057 — La Palabra Ucrania (Ucranio).. Periód. semanal. Prop.: Asociación Ucrania de Cultura (Prosvita). 7.600 ejs. $ 1.— Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.058 — Sancor (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: Fábricas de Manteca "San Cor" Coop. Unidas Ltda. 13.300 ejemplares. Sunchales (Santa Fe), abril-mayo-junio de 1953. (Argentina).

420.059 — El Luterano (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Corporación del Distrito Argentino del Sínodo Evangélico Luterano de Misurí. 850 ejs. $ 0,60. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.060 — El Joven Misionero (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Asociación Cultural Esdeva. 500 ejs. Villa Calzada (Bs. As.), julio de 1953. (Argentina).

420.061 — La Voz Espiritista (Castellano). Periód. mensual. Prop.: Luis Travesaro. 2.000 ej. Rosario, junio de 1953. (Argentina).

420.062 — Tamet (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: S. A. Talleres Metalúrgicos San Martín "Tamet". 6.600 ejs. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Argentina).

420.063 — Revista Marítima (Castellano). Prop.: Calixto Corderi. 1.300 ejs. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.064 — El Heraldo (Castellano). Diario. Prop.: Egberto Dekker. 11.280 ejs. $ 0,30. González Chaves (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

420.065 — La Acción (Castellano). Diario. Prop.: Francisco Scarabino. 540.000 ejs. $ 0,50. Rosario, junio de 1953. (Argentina).

420.066 — Palermo (Castellano). Rev. semanal. Prop. Editorial Palermo S. R. L. 330.000 ejs. $ 0,80. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.067 — Ultimo Momento (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Ernesto S. Ballesteros. 25.000 ejs. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.068 — La Voz del Pueblo (Castellano). Prop.: Antonio Maciel. 72.000 ejs. $ 0,50. Tres Arroyos (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

420.069 — Revista de Gendarmería Nacional (Castellano). Prop.: Gendarmería Nacional. 13.000 ejs. $ 3.— Bs. A., mayo-junio de 1953. (Argentina).

420.070 — La Producción (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Centro de Consignatarios de Productos del País. 19.600 ejs. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.071 — Democracia (Castellano). Diario. Prop.: Luis E. Vera. 72.000 ejs. $ 0.40. Bahía Blanca (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

420.072 — Comercio y Justicia (Castellano). Diario. Prop.: Pronsato y Cía. 130.500 ejs. $ 0,40. Córdoba, junio de 1953. (Argentina).

420.080 — Noches de Ilusión (Vals-Mús.). 2 págs. Autor: Isabel Hernan y F. Fronti. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3.— Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).

420.081 — Noches de Ilusión (Vals-Letr.). 2 págs. Autor: Isabel Hernan y F. Fronti. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3.— B. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).

420.083 — Nostalgia de Dios (Castellano). 216 págs. Orig.: Pieter Van Der Meer de Walcheren. Trad. del francés: Isabel Molina Pico. Edit.: Desclee de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 4.000 ejs. $ 20. Bs. As, 24 de marzo de 1951. (Argentina).

420.084 — La Doctrina Espiritual de Sor Isabel de la Trinidad (Prefacio del reverendo padre Garrigou-Lagrange). Castellano. 333 págs. Orig.: M. M. Philipon, O. P. Trad.: Héctor Ruiz Olmos. Edit.: Desclee de Brouwer (Dedebec). Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 3 000 ejs. $ 30. Bs. As., 30 de agosto de 1948. (Argentina).

420.085. — Breve teología para laicos (Castellano). 225 págs. Orig.: León von Rudloff. Trad. del alemán: Canónigo Dr. Enrique Rau. Edit.: Desclee, de Brouwer (Dedebec). Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 2.500 ejempl. $ 12.—. Bs. As., julio de 1949 (Argentina).

420.086. — El doctor Angélico (Castellano). 213 págs. Orig.: Jacques Maritain. Trad.: Manuel Guirao y Eduardo Pironio. Edit.: Dedebec, Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.000 ejeml. $ 4.50. Bs. As., 5 de diciembre de 1944 (Argentina).

420.087. — El paraíso blanco (Castellano). 160 págs. Orig.: Pieter Van Der Meer de Walcheren. Trad.: Isabel Molina Pico. Introducción de: Jacques Maritain. Edit.: Dedebec, Ediciones Desclé, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrotu e hijos. 2.959 ejempl. $ 14.—. Bs. As., 7 de diciembre de 1949 (Argentina).

420.088. — Cuatro ensayos sobre el espíritu en su condición carnal (Castellano). 201 págs. Orig.: Jacques Maritain. Trad. del frances: Octavio Nicolás Dersi. Edit.: Dedebec, Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 2.000 ej. $ 6.. Bs. As., 16 de julio de 1947. (Arg.).

410.089. — El Cuerpo y el A'ma. (Cast.). 213 pgs. Orig.: René Biot. Trad del Francés: Santiago Cunchillos Manterola. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián Amorrortu e Hijos. 2.000 ej. $ 24. Bs. As.. 23 de mayo de 1952. (Arg.).

420.090. — Guía Médica de las Vocaciones Sacerdotales y Religiosas. (Cast.) 243 pgs. Orig.: R. Biot y P. Galimard. Trad. del francés: R. P. Joaquín Ferandis. Edit.: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 3.000 ejempl. $ 25.—. Bs. As., 19 de marzo de 1952. (Arg).

420.091. — Hacia el Padre. (Meditaciones). Cast. 311 pgs. Orig.: Emile Guerry. Trad. del francés: Diego de Castro Ortúzar. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 2.500 ejempl. $ 6.50 Bs. As., 24 de junio de 1947. (Arg.).

420.092. — Breve Teología para Laicos. (Cast.). 255 pgs. Orig: León von Rudloff. Trad. del alemán: S. E. Mons Dr. Enrique Rau. Edit.: Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 2.000 ejempl. $ 25.—. Bs. As., 19 de marzo de 1953 (Argentina).

420.093. — El Trabajo y la Moral. (Castell.). 296 pgs. Orig.: Johannes Haessle. Trad. del francés: Antonio Guruchani. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 1.000 ejempl. $ 6. Bs. As., 12 de enero de 1945. (Arg.)

420.094. — El Trabajo y el Hombre. (Cast.). 192 pgs. Orig.: Etienne Borne y Francois Henry. Trad. del francés: Antonio Guruchani. Edit.: Dedebec, Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 1.000 ejempl. $ 4. Bs. As., 15 de marzo de 1945. (Arg.).

420.095. — Conocimiento y Guía del Amor. (Cast.). 132 pgs. Orig.: Mersch-Goedseels-Biot. Trad. del francés: Dr S. Cunchillos Manterola. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 3.000 ejempl. $ 8. Bs. As., 30 de agosto de 1949. (Arg.).

420.096. — De la Vida de Oración. (Castell.). 123 pgs. Orig.: Jacques y Raissa Maritain. Trad. del francés: P. Jorge de Riezu. Edit.: Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 3.000 ej. $ 18. Bs. As., 30 de abril de 1952. (Arg.).

420.097. — Diálogo del Hombre y de Dios. (Cast.). 185 pgs. Orig.: Jacques Leclercq. Trad. del francés: Isabel Molina Pico. Edit.: Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 2.000 ej. $ 25. Bs. As., 4 de octubre de 1952. (Arg.).

420.098. — Siete Lecciones Sobre el Ser y los Primeros Principios de la Razón Especulativa. (Cast.). 231 pgs. Orig.: Jacques Maritain. Trad. del francés: Alfredo E. Frossard. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 3.000 ej. $ 16. Bs. As., 7 de marzo de 1950. (Argentina).

420.099. — El Poema de la Santa Liturgia. (Cast.). 288. pgs. Orig.: Maurice Zundel. Trad. del francés: Román Viñoly Barreto. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 2.500 ejempl. $ 15. Bs. As., 19 de abril de 1947. (Argentina).

420.100. — Las Maravillas de la Gracia Divina. (Cast.). 505 pgs. Orig.: M. J. Scheeben. Trad. del francés: Serapio de Iragui. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 3.000 ej. $ 22. Bs. As., 2 de febrero de 1951. (Arg.).

420.101. — La Providencia y la Confianza en Dios. (Fidelidad y Abandono) 355 pgs. Orig.: P. Réginald Garrigou-Lagrange, O. P. Trad. del francés: P. Jorge de Riezu. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.. Sebastián de Amorrortu e Hijos. 3.000 ejempl. $ 22. Bs. As., 25 de enero de 1951. (Arg.).

420.102. — El Alma de León Bloy (I-La Génesis del Desesperado, Verónica, La Salette). Cast. 238 pgs. Orig.: Hubert Colleye. Trad. del francés: Santiago Cunchillos Manterola. Edit: Dedebec, Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 2.500 ejempl. $ 15. Bs. As., 21 de febrero de 1950. (Arg.).

420.103. — Nostalgia de Dios. (Cast.). 216 pgs Orig.: Pieter Van Der Meer de Walcheren. Trad. del francés: Isabel Molina Pico. Edit.: Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 2 500 ejempl. $ 22. Bs. As., 12 de junio de 1953 (Argentina).

410.104. — La Madre del Salvador y Nuestra Vida Interior-Mariología. (Castellano). 333 pgs. Orig.: Réginald Garrigou-Lagrange, O. P.. Trad del francés: José López Navío. Edit: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e Hijos. 2.000 ejempl. $ 30. Bs. As., 31 de mayo de 1950. (Argentina).

420.105. — La Doctrina Espiritual de Sor Isabel de la Trinidad (Prefacio del reverendo padre Garrigou-Lagrange) Castellano. 333 pgs, Orig.: M. M. Philipon, O. P. Trad. del francés: Héctor Ruiz Olmos. Edit.: Ediciones Desclés de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 3.000 ejempl. pesos 30.— Bs. As., 24 de noviembre de 1951. (Argentina).

420.106. — La Acción Católica (Castellano). 496 pgs. Textos Pontificios Clasificados y Comentados por: Emilio Guerry Trad. del francés: Demetrio Sánchez Gamarra. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijcs. 2.000 ejempl. $ 20.— Bs. As., 11 de febrero de 1947. (Argentina).

420.107. — Las Tres Edades de la Vida Interior (Castellano) 1.287 pgs. Orig: R. Garrigou-Lagrange, O. P. Trad. del francés: P. Leandro de Sesma, O. F. M. Cap. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 3 000 ejempl. pesos 50.— Bs. As., 24 de junio de 1950. (Argentina).

420.108. — Hombres y Dios (Castellano). 496 pgs. Orig.: Pieter Van Der Meer de Walcheren. Trad.: W. de Ulupe. Edit.: Dedebec Ediciones Desclée, de Brouwer. Impres.: Sebastián de Amorrortu e hijos. 3.000 ejempl. $ 50.— Bs. As., 25 de enero de 1951. (Arg.).

420.109. — Faz "A": Tristezas de la calle Corrientes (Tango). Letr.: H. A. Expósito. Mús.: D. S. Federico. Faz "B": Valsecito de antes (Vals). Letr.: H. Manzi. Mús.: A. Sureda. Intrp.: Domingo Federico. Disco Víctor Nº 63-0207. 1.000 ejs. $ 9,75. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

410.110 — Faz "A": Yira... Yira... (Tango). Letra y mús.: E. S. Discépolo. Faz "B" Milonga en Negro (Milonga) Letra: Anónimo. Mús.: Anónimo. Arreglo de: E. Rivero. Interp.: Edmundo Rivero. Disco Víctor Nº 68-0450. 1.000 ejs. $ 9,95. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

410.111 — Faz "A": Ah mi Corrientes Porá (Polca). Letra: Lito Bayardo. Música: Eladio Martínez. Faz "B": Aguará Chaí (Chamamé). Mús.: Mauricio Valenzuela. Interp.: Mauricio Valenzuela. Disco Víctor Nº 63-2232. 1.000 ejs. $ 9,25. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.112 — Faz "A" Mambo (Tango) Letra: R. Yiso. Mús.: R. Chanel. Faz "B": Pleito Malevo (Tango) Letra: R. Hormaza. Mús.: F. Sassone. Intérp.: Florindo Sassone. Disco Víctor Nº 63-0219. 1.000 ejs. $ 9,75. Bs. As., 10 de julio de 1953 (Argentina).

410.113 — Faz "A": Tierra Querida (Zamba). Letra y Mús.: Atahualpa Yupanqui. Faz "B": Carnaval (Choya). Letra: E. T. Velardez. Mús.: L. E. Vergara. Interp.: Conjunto Llajta Sumac. Disco Víctor Nº 60-2229. 1.000 ejs. $ 9,25. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.114 — Faz "A": O Cuco no Balao. Letra y Mús.: Johnasson. Faz "B": Zefinha (Samba). Letra y Mús.: Aristeu Queiroz. Interp.: Titulares Do Ritmo. Disco Víctor Nº 63-0251. 1.000 ejs. $ 9,75. Bs. As. 10 de julio de 1953. (Argentina).

410.115 — Faz "A": El Espejo de mi Vida (Vals). Letra y Mús.: F. Pringlo. Faz "B": A San Juan (Canción) Letra: R. Sciammarella. Mús.: Hilda Rufino. Interp.: Antonio Tormo. Disco Víctor Nº 68-0473. 1.000 ejs. $ 9,95. Bs. As., 10 de julio de 1953. (Arg.).

420.116 — La Verdad (Cast.). Diario. Prop.: Junta Parroquial de la Acción Católica Argentina. Direct.: Martín Guibelalde (h). 5.100 ejs. $ 0,50. Junín (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).

410.117 — El Desierto Poblado (Cast.). 237 págs. Autor: Antonio Stoll. Edit.: Editorial Raigal. Impres.: Artes Gráficas Signo. 3.000 ejs. $ 18.—. Bs. As., 28 de mayo de 1953. (Argentina).

420.118 — Aroma de Tilos, Estudiantina (Cast.). 163 págs. Autor: Humberto B. Vera. Edit. e Impres.: Artes Gráficas Signo. 3.000 ejs. $ 16.—. Bs. As., 3 de junio de 1953. (Argentina).

420.119 — Diesel (Rev. bimestral). Castellano. Prop.: Editorial Golova SRL. Direct.: Marcelo Mesny. 3.000 ejempl. $ 3.—. Bs. As., marzo, abril de 1953. (Argentina).

420.120 — Ingeniería e Industria (Castellano. Prop.: Editorial Golova SRL. Direct.: Renato C. Montaldo. 2.500 ejs. $ 5.—. Bs. As., abril de 1953. (Arg.).

420.121 — Ingeniería Ferroviaria (Castellano). Rev. bimestral. Prop.: Editorial Golova SRL. Direct.: Alberto G. Kruger. 1.500 ejs. $ 3.—. Bs. As., marzo. abril de 1953. (Argentina).

420.122 — Revista de Ferretería y Ramos Generales (Cast.). Mensual. Prop.: Editorial Golova SRL. Direct.: Alfredo R. Provenzano. 2.000 ejs. $ 2,50. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).

420.123 — Medicina del Trabajo, Enfermedades Profesionales (Tomos I y II) Cast.). 591 y 141 págs. Autor: Dr. Donato Boccia. Edit.: Editorial Alfa. Impres.: Héctor Matera. 1.500 ejempl. $ 125.—. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).

420.124 — Terapéutica por el Sueño Prolongado (Teoría, Técnica, Indicaciones y Resultados en Patología). Cast. 326 págs. Autor: Dr. José Torres Norry. Revisión Clínica: Dr. Bernardo Schuff. Edit.: Alfa. Impres.: Imprenta López, 1.500 ejs. $ 70.— Bs. As., 10 de junio de 1953. (Argentina).

420.125 — El Heraldo de Monte Chingolo y Villas Vecinas (Cast.). Periód. mensual. Prop. y Direct.: María Enriqueta Cepero de Nicolay. 300 ejs. $ 0,50. Lanús, (Bs. As.), mayo de 1953. (Argentina).

420.126 — Así la voy Tirando (Tango, mús.) 2 págs. Autor: Enrique García Arzúa. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 2,50. Bs. As, 8 de diciembre de 1951. (Argentina).

420.127 — Así la Voy Tirando (Tango, Letra). Castellano. 2 págs. Autor: Enrique Dizeo. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 2,50. Bs. As., 8 de diciembre de 1951. (Argentina).

420.128 — El Rubio (Tango, mús.) 2 págs. Autor: Enrique García Arzua. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 2.50. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.129 — El rubio (Tango, letra). Cas- 2 págs. Autor: Enrique García Arzúa. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 2,50. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.133 — El Recorrido (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines. Direct.: Andrés Bautista Taboada. 2.500 ejs. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).

420.134 — Verdad (Cast.). Rev. mensual. Prop. y Direct.: Carlos Raúl Acuña. 68.000 ejs. $ 2. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

420.138 — Dolor de pueblo (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Enrique García Arzúa. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 2,50. Bs. As., 8 de diciembre de 1951. (Arg.).

420.139 — Dolor de pueblo (Tango, música). 2 págs. Autor: Julio Vahni. Editor: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 2,50. Bs. As., 8 de diciembre de 1951. (Argentina).

420.141 — Pa Chile (Cueca, letra). Cast. 2 págs. Autor: Francisco Antonio Maiz. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.142 — Pa Chile (Cueca, mús.). 2 págs. Autor: Manuel Gregorio Barbat. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de julio de 1953. (Arg.).

420.143 — Tu esclavo soy (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Héctor Birello. Edit.: El autor. Impres.: Celestino Garrot. 500 ejs. $ 3. Junín (Bs. As.), marzo de 1953. (Arg.).

420.144 — Album Histórico y Biográfico de Homenaje Popular a la Independencia Argentina (Cast.): 16 págs. Autor: Juan Anguisola. Edit.: El autor. Impres.: Tall. Gráf. San Pablo. 500 ejs. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).

420.147 — Tu olvido (Zamba, letra). Cast. 2 págs. Autor: Manuel Berón. Edit.: Editorial Musical D.I.M.A. Impres.: Ragonese Hnos. 250 ejs. $ 2. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Arg.).

420.148 — Tu olvido (Zamba, mús.). 2 págs. Autor: Manuel Berón. Edit.: Editorial Musical D.I.M.A. Impres.: Ragonese Hnos. 250 ejs. $ 2. Bs. As., 16 de junio de 1953. (Arg.).

420.149 — Marcado está mi destino (Milonga, mús.). 2 págs. Autor: Manuel Berón. Edit.: Editorial Musical D.I.M.A. Impres.: Ragonese Hnos. 250 ejs. $ 2. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).

420.150 — Marcado está mi destino (Milonga, letra). Cast. 2 págs. Autor: Manuel Berón. Edit.: Editorial Musical D.I.M.A. 250 ejs. $ 2. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Arg.).

420.160 — El amanecer (Zamba, mús.). 2 págs. Autor: Ernesto González Videla. Edit. e impres.: Editorial Musical y Comercial. 250 ejs. $ 3. Bs. As., 11 de junio de 1953. (Arg.).

420.161 — El amanecer (Zamba, letra). Cast. 2 págs. Autor: Ernesto González Videla. Edit. e impres.: Editorial Musical y Comercial. 250 ejs. $ 3. Bs. As., 11 de junio de 1953. (Arg.).

420.164 — Faz "A": La linda sardana (Canción). Letra y mús.: Trenet. Faz "B": Primavera en Río (Canción). Letra y mús.: Trenet. Intérp.: Charles Trenet. Disco Odeón Nº SCMA 5001. 450 ejs. $ 18,20. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).

420.165 — Faz "A": El monito del organillero (Melodía). Mús.: Agay. Faz "B": Los payasos galopantes (Melodía). Mús.: Kabalevsky. Intérp.: Ethel Smith. Disco Odeón Nº MSOA 9007. 450 ejs. $ 18,20. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).

420.166 — Faz "A": A la luz de la luna plateada (Fox-trot). Letra y mús.: Edwards-Madden. Faz "B": El viejo piano sigue tocando (Fox-trot). Letra y mús.: Coben. Intérp.: Al Jonson y Andrews Sisters. Disco Odeón Nº MS OA 9006. 1.050 ejs. $ 18,20. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).

420.167 — Faz "A": Segundo aire de vals (Vals). Mús.: Alberto Williams. Faz "B": Pampeano (Preludio). Música: Carlos Guastavino. Intérp.: Haydée Giordano. Disco Odeón Nº BSOA 4008. 100 ejs. $ 20. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).

420.168 — Faz "A": El opio (Tango). Mús.: Francisco Canaro. Faz "B": La puñalada (Milonga). Letra: Esteban Celedonio Flores. Mús.: Pintín Castellanos. Intérp.: Francisco Canaro. Disco Odeón Nº DSOA 1016. 300 ejs. $ 15,30. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).

420.169 — Faz "A": Negro dominó (Marcha). Letra y mús.: Mangóri Neto, Felisberto Martins, Hubaldo Silva. Faz "B": Super dixieland (Fox-trot). Letra y mús.: Santos Lipesker. Intérp.: Eduardo Armani. Disco Odeón Nº DS OA 1017. 150 ejs. $ 15,30. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).

420.170 — Faz "A": Core 'ngrato (Canción). Letra: Cordiferro. Mús.: Cardillo. Faz "B": Guapparia (Canción napolitana). Letra y mús.: Rodolfo Falvo. Intérp.: Renato Cesari. Disco Odeón Nº BSOA 4007. 150 ejs. $ 20. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Arg.).

420.171 — Faz "A": Al Jonson canta otra vez (Jonson Sings Again). 1: Linda nena. 2: Buscando un trébol de cuatro hojas; Cara de niño. 3: Dale mis saludos a Broadway. 4: Estoy loca por Harry. Letra 1: Jackson - Van Alstyne - Kahn; 2: Woods - Dixon - Davis - Akst; 3: Cohan; 4: Sissle - Blake. Mús.: 1: Jackson - Van Alstyne - Kahn; 2: Woods - Dixon - Davis - Akst; 3: Cohan; 4: Sissle - Blake. Faz "B": Al Jonson canta otra vez. 1: Después de haberte ido; 2: Mi barrio chino; 3: Solamente tengo ojos para ti; 4: ¿Será verdad lo que dicen de Dixie? Letra y mús.: 1: Creamer - Layton; 2: Jerome - Schwartz; 3: Warren - Dubbin; 4: Caesar - Lerner - Marks. Intérp.: Al Jonson. Disco Odeón número LTM 8303. 1.800 ejs. $ 59,80. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Arg.).

420.172 — Faz "A": Introducción y Rondó Caprichoso, Op. 25. Mús.: Saint-Saens. Faz "B": Habanera, Op. 83. Mús.: Saint-Saens. Intérp.: Henryk Szeryng. Disco Odeón Nº LDC 7502. 850 ejs. $ 76,55. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Arg.).

420.173 — Faz "A": Tannhauser (Obertura). Mús.: Wagner. Faz "B": Idilio de Sigfrido. Mús.: Wagner. Intérp.: Edouard Lindenberg. Disco Odeón número LDC 7503. 600 ejempl. $ 76,55. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

420.174 — Faz "A": Noche y día; 1: Noche y día; 2: Cuerpo y alma; 3: Tentación; 4: Soñando de día. Mús.: 1: Porter; 2: Green, Sour, Heymann, Eyton; 3: Herb Brown, Freed; 4: Kern, Kahn. Faz "B": Noche y día; 1: Beso su mano, señora; 2: Eres como una flor de un viejo ramo; 3: Si pudiese estar contigo; 4: La chica más linda del mundo. Mús.: 1: Erwin, Rotter, Lewis, Young; 2: L. y G. Denni; 3: Creamer, Johnson; 4: Rodgers, Hart. Intérp.: Carmen Cavallaro. Disco Odeón Nº LTM 8304. 900 ejempl. $ 59,80. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

420.175 — Faz "A": Canta sus últimas canciones; 1: El dormilón; 2: Flamenco de París; 3: El galeote; 4: Saltimbanquis. Letra y mús.: 1: Rimbaud, Bessieres; 2: Ferré; 3: Druon, Poll; 4: Apollinaire, Bessieres. Faz "B": Canta sus últimas canciones; 1: Cuando un soldado; 2: San Pablo de Vence; 3: Cita con la libertad; 4: Los ruteros. Letra y mús.: 1: Lemarque; 2: Verdet, Crolla; 3: Renaud, Gérard; 4: Lemarque. Intérp.: Yves Montand. Disco Odeón Nº LDM 7301. 450 ejemplares. $ 59,80. Bs. As., 2 de mayo de 1953. (Argentina).

420.186 — Te cantaré (Tango, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Francisco A. Lío. Editor e impres.: Editorial Excelsior. 500 ejempl. $ 3.— Bs. As., 14 de julio de 1953. (Argentina).

420.187 — Carpeteador (Tango, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Francisco A. Lío. Editor e impres.: Editorial Excelsior. 500 ejempl. $ 3.— Bs. As., 14 de julio de 1953. (Argentina).

420.188 — Carpeteador (Tango, mús.). 2 págs. Autores: Camilo y Antonio Di Gerólamo. Editor e impres.: Editorial Excelsior. 500 ejempl. $ 3.— Bs. As., 14 de julio de 1953. (Argentina)

420.189 — Faz "A": Hermosa primavera (Vals). Mús.: Paul Linke. Bodas de los vientos (Vals). Mús.: John T. Hall. Faz "B": Carmen Silva (Vals). Mús.: Ivanovich. En tus ojos (Vals). Mús.: Waldteufel. Intérp.: Vicente Tagliacozzo. Disco Nº LP-1056. 1.000 ejempl. $ 18.— Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).

420.190 — Faz "A": La bien paga. (Sambra). Mús. y letra: J. Mostazo y R. Perelló. Don Triquitraque (Danzón cubano). Mús. y letra: J. M. Legaza, A. Retana. Faz "B": La niña de la ventera (Canción). Mús.: M. L. Quiroga. Letra: R. de León. El zorongo (Baile gitano). Mús. y letra: F. García Lorca. Intérp.: Miguel de Molina. Disco LP-1067. 1.000 ejemplares. $ 28.— Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).

420.191 — Faz "A": Ojos verdes (Zambra canción). Mús. y letra: S. Valverde y R. de León. Corraleras de la moda (Sevillanas). Mús.: C. Castellanos. Letra: Kola. Faz "B": Catalina (Bulerías). Mús.: M. L. Quiroga. Letra: R. de León. No me digas que no (Tanguillo). Mús.: M. L. Quiroga. Letra: R. de León. Intérp.: Miguel de Molina. Disco Nº LP-1066. 1.000 ejemplares. $ 28.— Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).

420.192 — Faz "A": Mi Rita bonita (Pasacalles). Mús. y letra: R. G. del Campo, O. Castellanos, J. S. Pedrero. Mi pena (Bulerías). Mús.: C. Castellanos, Kola. Faz "B": Sevillanas del espartero (Sevillanas). Mús.: M. L. Quiroga. R. de León, S. Valverde. Compuesto y sin novia (Pasacalles). Mús.: Quiroga. Letra: Quintero y León. Intérprete: Miguel de Molina. Disco número LP-1063. 1.000 ejempl. $ 28.— Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).

420.193 — Faz "A": Patio moro (Pasodoble). Mús.: C. Castellanos. Letra: Kola. Me da miedo de la luna (Romance canción). Mús.: M. López Quiroga. Letra: R. de León. Faz "B": Dale arroz (Tanguillo). Mús.: C. Castellanos. Letra: Kola. Agüita del querer (Sambra). Mús.: C. Castellanos. Letra: Kola. Intérp.: Miguel de Molina. Disco Nº LP-1059. 1.000 ejempl. $ 28.— Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).

420.194 — Faz "A": El cariño que te tengo (Pasodoble). Mús.: M. L. Quiroga. Letra: R. de León, A. M. Castillo. La hija de don Juan Alba (Canción). Mús.: F. I. Florido. Letra: Luis Rivas. Faz "B": Niña Caracola (Tanguillo). Mús.: C. Castellanos. Letra: Kola. Gitano viejo (Canción). Mús.: G. Monreal. Letra: Soriano. Intérp.: Miguel de Molina. Disco Nº LP-1062. 1.000 ejempl. $ 28.— Bs. As., 26 de junio de 1953. (Argentina).

420.195 — Faz "A": La danza de la alegría (Danza). Mús.: D Stern. La vieja tijera (Danza). Mús.: D. Stern. Faz "B": Por cuatro días locos Mús. y letra: R. Sciamarella. Eres mi sueño. Mús.: Jack Wichel. Letra: Frank Wichel. Intérp.: Leo Feidman. Disco Nº LP-1057. 1.000 ejempl. $ 18.— Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).

420.196 — Faz "A": Déjame hablar (Tango). Mús.: Abel Aznar Letra: Arturo H. Gallucci. Faz "B": El caburé (Tango). Mús.: Arturo De Bassi. Intérp.: Carlos Di Sarli. Disco número 15040. 2.250 ejempl. $ 12,50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).

420.197 — Faz "A": María Cristina (Guaracha). Mús. y letra: Ñico Saquito. Faz "B": Cuatro caminos (Canción ranchera). Mús. y letra: José Alfredo Jiménez. Intérp.: La Mejicanita y sus Chinacos. Disco Nº 15039. 1.000 ejempl. $ 12,50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).

420.198 — Faz "A": Siempre más (Tango). Mús.: Emilio J. Brameri. Letra: Julio A. Burón. Faz "B": El pollo Ricardo (Tango). Mús.: A. L. Fernández. Intérp.: Carlos Di Sarli. Disco Nº 15042. 2.250 ejempl. $ 12 50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).

420.199 — Faz "A": Alicia en el país de las maravillas (Fox-trot). Música. Sammy Fain. Letra: Bob Hilliard. Faz "B": Tiger rag (Fox-trot). Mús.: D. J. La Roca. Intérp.: Ray Nolan Disco Nº 15041. 1.000 ejempl. $ 12,50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).

420.200 — Faz "A": Con alma y vida (Milonga). Mús.: Carlos Di Sarli. Letra: H. Marcó. Faz "B": El recodo (Tango). Mús.: Alejandro Junnissi. Intérprete: Carlos Di Sarli. Disco número 15038. 2.250 ejempl. $ 12,50. Bs. As., 15 de junio de 1953. (Argentina).

420.201 — To cantaré (Tango, mús.). 2 págs. Autor: A. Aníbal Cánepa. Editor e impresor: Editorial Excelsior. 500 ejempl. $ 3.— Bs. As., 14 de julio de 1953. (Argentina).

419.682 — 15|7|1953: Galigai (Castellano). 287 págs. Orig.: Francois Mauriac. Trad. del francés: Lorenzo Garza. Editor e impresor: Editorial Jackson de Ediciones Selectas. 13.000 ej. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

e.27|8-Nº 4.368-v 10|9|53

20 DE JULIO DE 1953

420.291 — La Libertad (Castellano). Diario. Prop.: Editorial La Libertad. 480.000 ejemp. $ 0,50. Mendoza, junio de 1953. (Argentina).

420.292 — Bánfield (Castellano). Rev. quincenal. Prop.: Félix Zamijovsky. 45.000 ejemp. $ 1.— Lomas de Zamora (Bs. As.), junio de 1952 a mayo de 1953. (Argentina).

420.293 — Noticioso Orbea (Castellano). Rev. bimensual. Prop.: Industrias Químicas Argentinas "Duperial". Soc. Anón. Ind. y Com. 21.000 ejemp. Bs. As., mayo-junio de 1953. (Argentina).

420.294 — La Gaceta Aérea (Castellano). Perród. bimensual. Prop.: Eduardo C. M. Eguiazu y Gilberto E. Gómez Ferran. 6.000 ejemp. $ 1.— Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.295 — El Golfer Argentino (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 2.800 ejemp. $ 3.— Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.296 — Para Ti (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 635.000 ejemp. $ 2.— Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.297 — Billiken (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 800.000 ejemp. $ 1,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.298 — El Gráfico (Castellano). Rev. semanal. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 460.000 ejemp. $ 1,50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.299 — Atlántida (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 20.000 ejemp. $ 5.— Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.300 — La Chacra (Castellano). Rev. mensual. Prop.: Editorial Atlántida S.A. 35.000 ejemp. $ 3.— Bs. As. julio de 1953. (Argentina).

420.301 — La Letra Judicial (Castellano). Diario. Prop.: José Oscar Pelussa. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.302 — Corriere Degli Italiani (Italiano). Periód. semanal. Prop.: Editorial Corditalia S.R.L. 152.000 ejemp. $ 0,50. Bs. As., febrero a mayo de 1953. (Argentina).

420.303 — La Semana Médica (Castellano). Periód. semanal. Prop.: Emilio A. Spinelli. 34.000 ejemp. $ 2.— Bs. As., junio de 1953. (Argentina).

420.309 — Lamento pampeano (Tango Campero, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Juan Carlos Cobián. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 6 de julio de 1953. (Argentina).

420.310 — Lamento pampeano (Tango, Campero), música). 2 págs. Autor: Juan Carlos Cobián. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 6 de julio de 1953. (Argentina).

420.311 — Mi dueña (Zamba, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Félix Paloma. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 2 de julio de 1953. (Argentina).

420.312 — Mi dueña (Zamba, música). 2 págs. Autor: Félix Paloma. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 2 de julio de 1953. (Argentina).

420.313 — El domingo si no llueve (Chamamé, letra). Castellano). 2 págs. Autor: V. Planells Del Campo. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 2 de julio de 1953. (Argentina).

420.314 — El domingo si no llueve (Chamamé, música). 2 págs. Autor: Luisito Vera. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impresor: Pegoraro Hnos. S.R.L. $ 3.— Bs. As., 2 de julio de 1953. (Argentina).

420.315 — Snobismo (Tango, música). 2 páginas. Autor: Juan Carlos Cobián. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejemp. $ 3.— 6 de julio de 1953. (Argentina).

420.316 — La voz del viento (Zamba, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Eduardo Moreno. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejemp. $ 3. —Bs. As., 8 de julio de 1953. (Argentina).

420.317 — La voz del viento (Zamba, música). 2 págs. Autor: Alberto H. Acuña. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 8 de julio de 1953. (Argentina).

420.318 — Esta carta te escribo (Gato, música). 2 págs. Autor: Vicente Spina. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 350 ejemp. pesos 3.— Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).

420.319 — Esta carta te escribo (Gato letra). Castellano. 2 págs. Autor: Vicente Spina. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impresor: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).

420.320 — A tres bandas (Tango, música). 2 págs. Autor: Bautista Bonacossa. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Pegoraro Hnos. S.R.L. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 29 de junio de 1953. (Argentina).

420.321 — Acuarela nocturna (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: L. Bertolini. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impresor: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).

420.322 — Acuarela nocturna (Vals, música). 2 págs. Autor: Vicente Spina. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).

420.323 — A Belisario Roldán (Tango, música). 2 págs. Autor: Enrique Forte. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejemp. pesos 3.— Bs. As., 11 de junio de 1953. (Argentina).

420.324.— Vayan abriendo cancha (Milonga, letra). Castellano. 2. págs. Autor: Raúl Hormaza. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional S.R.L. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 7 de julio de 1953. (Argentina).

420.325. — Vayan Abriendo Cancha. (Milonga, mús.). 2 pgs. Autor: José Dames. Edit.: Editorial Argentina de Música Internacional SRL. Impres.: Impresiones Musicales Emyc. 250 ejempl. $ 3. Bs As., 7 de julio de 1953. (Arg.).

420 326. — Recuerdos de un Niño. (Vals, letra). Cast. 2 pgs. Autor: René Cochia. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 500 ejempl. $ 3. Laguna Paiva (S. Fe), 14 de junio de 1953. (Arg.).

420.327. — Apeadero. (Chamamé, mús.). 2 págs. Autor: René Cochia. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 500 ejempl $ 3. Laguna Paiva (S. Fe), 14 de junio de 1953. (Arg.).

420.328. — Recuerdos de un Niño. (Vals, mús.). 2 pgs. Autor: René Cochia. Edit.: El Autor. Impres.: Julio Korn. 500 ej. $ 3. Laguna Paiva. (S. Fe), 14 de junio de 1953. (Arg.).

420.330. — El Dotor. (Tango, mús). 2 pgs. Autor: Alberto De Dominicis. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. $ 2.50. Santa Fe, 15 de junio de 1953. (Argentina).

420.331. — El Dotor. (Tango, letra). Cast. 2 pgs. Autor: Benito S Torres y Juan Cattino. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. $ 2.50. Santa Fe, 15 de junio de 1953. (Arg.).

420.332. — Pimpollito de Ebano (Samba Baión, mús.). 2 pgs. Autor: Francisco Carpentieri. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. $ 3. Santa Fe, 2 de marzo de 1953. (Arg.).

420.338. — Muñeca de Aserrín. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Carmelo Pisano. Edit.: El Autor. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 500 ejempl. $ 3. Córdoba, 6 de julio de 1953. (Arg).

420.339. — Muñeca de Aserrín. (Tango, mús.). 2 pgs. Autor: Gaspar Forte y Pedro Vettori. Edit.: Los Autores. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 500 ej. $ 3. Córdoba, 6 de julio de 1953. (Arg.)

420.354. — El Pueblo. (Cast). Periód. semanal. Prop. y Direct.: Joaquín Bernardo Martin. 200 ejempl. $ 0.75. Bonifacio (Bs. As.), julio de 1953. (Arg.).

420.360. — A los Poetas. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Roberto Simone. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 170 ej. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.361. — A los Poetas. (Tango, mús.) 2 pgs. Autor: Roberto Simone. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 170 ejempl. $ 3. Bs. As. 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.362. — Sos Igual que los Demás. (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Humberto Moreno. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.363. — Sos Igual que los Demás. (Tango, letra). Cast. 2 pgs. Autor: Humberto Moreno. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejempl. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.364. — Gramática Castellana. (Primer Curso). Cast. 238 pgs. Autor: Amado Alonso, Pedro Henríquez Ureña. Editor: Editorial Losada S. A. Impres.: Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino. 7.000 ejempl. $ 15. Avellaneda, 17 de junio de 1953. (Arg.).

420.365. — Gramática Castellana. (Segundo Curso). Cast. 239 pgs. Autor: Amado Alonso, Pedro Henríquez Ureña. Editor: Editorial Losada S. A Impres.: Artes Gráficas Bartolomé U Chiesino. 6.000 ejempl. $ 15. Avellaneda, 17 de junio de 1953. (Arg.).

420.366. — Romancero Gitano (1924-1927). Cast. 125 pgs. Autor: Federico García Lorca. Edit.: Editorial Losada S. A. Impres.: Tall. Gráf. Fanetti. 14.000 ej. $ 6. Bs. As., 30 de junio de 1953. (Argentina).

420.367. — Democracia y Educación. (Una Introducción a la Filosofía de la Educación). Cast. 374 pgs. Orig.: John Dewey. Trad. del inglés: Lorenzo Luzuriaga. Edit.: Editorial Losada, S. A. Impres.: Tall. Gráf. Fanetti. 2.300 ej $ 35. Bs. As., 29 de junio de 1953. (Argentina).

420.368. — Poesías Completas (1918-1938) Cast. 285 pgs. Autor: César Vallejo. Recopilación y prólogo: César Miro. Edit.: Editorial Losada S. A Impres.: Tall. Gráf. Vigor. 2.350 ejempl. $ 30. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.369. — La Técnica del Frío. (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Aurora Zulema Calveiro. 3.000 ejempl. $ 5. Bs. As., enero y febrero de 1953. (Arg.).

420.381. — Los Coyitas (Carnavalito, letra). Cast. 2 pgs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. $ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Argentina).

420.382. — Los Coyitas (Carnavalito, música). 2 pgs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. $ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).

420.383. — No Quiero que me Dejes. (Tango, mús.). 2 pgs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ej. $ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).

420.384. — No Quiero que me Dejes. (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. $ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).

420.385. — No Vayas Pa Buenos Aires. (Cueca, letra). Cast. 2 pgs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. $ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).

420.386. — No Vayas Pa Buenos Aires. (Cueca, mús.). 2 pgs. Autor: Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R Impres.: Impresor Musical Ferrer. 250 ejempl. $ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).

420.387. — Yo... Me Presento... Así... (Tango, mús.). 2 pgs. Autor: José Servidio y Delia Leguisamo. Edit.: Editorial G. y R. Impres.: Impresor Musica Ferrer. 250 ejempl. $ 3. Bs. As., 15 de julio de 1953. (Arg.).

420.399 — Recuerdos de siempre (Vals, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Pedro J. Barcalde. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.400 — Recuerdos de siempre (Vals, música). 2 págs. Autor: Alberto Gentile. Edit.: El Autor. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.401 — Melita y Falcón (Candombe, música). 2 págs. Autor: Alberto Gentile. Edit.: El Autor: Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.403 — Melita y Falcón (Candombe, letra). Castellano). 2 págs. Autor: Carlos Galarce y Pedro J. Barcalde. Edit.: Los Autores. Impres.: Ediciones Musicales Ferrer. 250 ejemp. $ 3.— Bs. As., 10 de julio de 1953. (Argentina).

420.427 — Faz "A": Jha Filincho (Canción Paraguaya). Letra: Teodoro S. Mongelos. Mús.: Toledo Núñez. Faz "B": Mburucuyá (Guarania). Letra: Mario B. Ortega. Música: Mauricio Cardozo Ocampo. Intérp.: Mauricio Cardozo Ocampo. Disco Odeón Nº 46.129. 1.000 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.428 — Faz "A": Adiós muchachos (Tango). Letra: César F. Vedani. Mús.: Julio César Sanders. Faz "B": Vida mía (Tango). Letr.: Emilio Fresedo. Mús.: Osvaldo N. Fresedo. Intérprete: Osvaldo Fresedo. Disco Odeón Nº 55.560. 5.000 ejemp. $ 9,55 Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.429 — Faz "A": Ue paisano (Canción Rítmica). Letr. y Mús.: Nicola Paone. Faz "B": Marcha de los estudiantes (Marcha). Letr. y Mús.: J. C. Ibáñez-Chiappo. Intérp.: Orquesta Caract. Continental. Disco Odeón Nº 55.596. 6.500 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.430 — Faz "A": Tiempos viejos (Tango). Letr.: Manuel Romero. Mús.: Francisco Canaro. Faz "B": Yo no sé que me han hecho tus ojos (Vals). Letr. y Mús.: Francisco Canaro. Intérprete: Francisco Canaro. Disco Odeón Nº 55.597. 4.400 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.431 — Faz "A": Los marcados (Tango). Letr.: Enrique Cadícamo. Mús.: Juan Carlos Cobián. Faz "B" 11 y 11 (Tango). Mús.: José Basso. Intérp.: José Basso. Disco Odeón Nº 55.598. 1.700 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.432 — Faz "A": Déjame hablar (Tango). Letr.: Abel M. Aznar. Mús.: Arturo H. Gallucci. Faz "B": Soy feo, pero vistoso (Milonga). Letr.: Juan José Correia. Mús.: Miguel Caló. Intérp.: Miguel Caló. Disco Odeón número 55.599. 1.600 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.433 — Faz "A" Amigos y mujeres (Vals). Letra y música: Guillermo Bermejo. Faz "B": Inocencia (Tango). Letra y música: Mercedes Simone. Intérp.: Alberto Castillo. Disco Odeón Nº 55.600 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.434 — Faz "A": Historia de chapa chapa (Tango). Letr.: Juan Cirilo Ramírez. Mús.: Enrique Rodríguez. Faz "B": Maruska (Fox trot). Letr. y Mús.: Sammy y Dixie Shayer-Alberto Novarro. Intérp.: Enrique Rodríguez. Disco Odeón Nº 55.601. 3.500 ejemp. $ 9,55 Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.435 — Faz "A": Ricardo Güiraldes (Zamba). Mús.: Félix Pérez Cardozo. Faz "B": A dos guitarras (Gato). Mús.: Cirilo Allende. Intérp.: Félix Pérez Cardoso. Disco Odeón Nº 55.602. 2.000 ejemp. $ 9,55. Bs. As., 1º de junio de 1953. (Argentina).

420.437 — Coctel siniestro (Castellano). 163 págs. Orig.: Lawrence Blochman. Trad. del inglés: Juan Gutiérrez. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 6.000 ejemp. $ 18,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.438 — El brujo del universo (Castellano). 232 págs. Orig.: Max Ehrlich. Trad. del inglés: María Teresa Domínguez de Garza. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 6.000 ejemp. $ 18,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.439 — La isla de la diosa (Castellano). 328 págs. Orig.: Georges Bloud. Trad. del inglés: Antonio Ribera. Edit. e Impres.: Editorial Jackson de Ediciones Selectas S.R.L. 12.000 ejemp. $ 28,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).

420.440 — Cerro Mendocino (Zamba, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Rosa Loggero. Edit. El Autor: Impres.: A. Boccazzi. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).

420.441 — Cerro Mendocino (Zamba, música). 2 págs. Rosa Loggero. Edit.: El Autor. Impresor: A. Boccazzi. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).

420.445 — Pregón (Castellano). Diario. Prop.: Enrique Calvo y Abel Estrada. Direct.: Abel Guillermo Estrada. 1.000 ejemp. $ 0,50. Coronel Suárez (Bs. As.), julio de 1953. (Argentina).

420.449 — Método de entonación 1er. año A. 24 págs. Autor: María Rosa Farcy de Montal. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stéfano y Cía. 500 ejemp. $ 5.— Bs. As., 12 de junio de 1953. (Argentina).

420.450 — Pico de oro (Tango para piano, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Enrique Cadícamo. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.451 — Pico de oro (Tango, para piano música). 2 págs. Autor: Juan Carlos Cobián. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.452 — Dale que va... (Polca Corrido, letra). Castellano. 2 págs. Autor: Hermanos Canaro (Juan y Mario). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.453 — Dale que va... (Polca Corrido). 2 págs. Orig.: Hermanos Canaro (Juan y Mario). Versión italiana: S. Tranchina. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.454 — Dale que va... (Polca Corrido, música). 2 págs. Autor: Hermanos Canaro (Juan y Mario). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejemp. $ 3.— Bs. As., 17 de junio de 1953. (Argentina).

420.455 — A su majestad (Tango, música). 2 págs. Autor: Hnos. Canaro (Juan y Mario). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

420.456 — Al pie de la santa cruz (Tango canción, letra). Cast. 2 págs. Autor: M. Battistella. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

420.457 — Al pie de la santa cruz (Tango canción, mús.). 2 págs. Autor: Enrique Delfino (Delfy). Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de junio de 1953. (Arg.).

420.458 — Habanera (Op. 83, para violín y piano). 14 págs. Orig.: Camilo Saint Saens. Revisión: Pedro F. Napolitano. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: Bermejo y Fucci. 500 ejs. $ 8. Bs. As., 19 de junio de 1953. (Arg.).

420.459 — Preludios (Obras completas para piano). Orig.: Chopin - C. Mikuli. Revisión: C. Mikuli. Edit.: Ricordi Americana S.A.E.C. Impres.: R. de Stéfano y Cía. 1.000 ejs. $ 8. Bs. As., 12 de junio de 1953. (Arg.).

420.463 — D.F. 8 (Tango, mús.). 2 págs. Autor: A. Blumetti. Edit. e impres.: Alberto S. Poggi. 500 ejs. $ 1. Bs. As., noviembre de 1925. (Arg.).

420.464 — El leñero (Gato, mús.). 2 págs. Autor: Héctor Andrés Cornejo. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).

420.473 — Balcones del alma (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor Gerardo Arturo Morales. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

420.474 — Balcones del alma (Vals, música). 2 págs. Autor: Roberto Avelino Martínez. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

420.475 — Flor celestiana (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Roberto Avelino Martínez. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Arg.).

420.476 — Flor celestial (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Gerardo Arturo Morales. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 13 de julio de 1953. (Argentina).

420.485 — Musa de otoño (Tango, mús.). 2 págs. Autor: Manuel Ravallo. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.486 — Errante (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejs. 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.487 — Errante (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Manuel Ravallo. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stefano e Hijos. 2.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.488 — Musa de otoño (Tango, letra). Cast. 2 págs. Autor: Sergio Navarro. Edit.: Editorial Musical América. Impresión.: R. de Stéfano e Hijos. 2.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Argentina).

420.489 — La Obra (Cast.). Rev. mensual. Prop.: José Schiappacasse y Cía. Direct.: José Más. 33.800 ejs. $ 5. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

420.491 — Amor que no muere (Bolero canción, mús.). 2 págs. Autor: Pedro L. Lo Forte. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. de Stéfano e Hijos. 1.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.492 — Amor que no muere (Bolero canción, letra). Cast. 2 págs. Autor: Rogelio Ventimiglia. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. De Stéfano e Hijos. 1.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).

420.493 — Junto a tu amor (Fox-trot, mús.). 2 págs. Autor: Rogelio Ariel. Edit: Editorial Musical América. Impres: R. De Stéfano e Hijos. 1.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).
420.494 — Junto a tu amor. (Fox-trot, letra). Cast. 2 págs. Autor: Rogelio Ariel. Edit.: Editorial Musical América. Impres.: R. De Stéfano e Hijos. 1.000 ejs. $ 3. Bs. As., 18 de julio de 1953. (Arg.).
420.495 — Nubelén (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Horacio Ginél. Edit.: El autor. Impres: Litoprint-Schmidt. 50 ejs. Pesos 3. Bs. As., 20 de julio de 1953. (Argentina).
420.496 — Nubelén (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Horacio Ginél. Edit.: El autor. Impres.: Litoprint - Schmidt. 50 ejs. $ 3. Bs. As., 20 de julio de 1953. (Arg.).
420.502 — Desde del portigo (Estilo, mús.). 2 págs. Autor: Ercilio C. Escudero Riquelme. Edit.: El autor. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 200 ejs. $ 3. Bs. As., 17 de julio de 1953. (Arg.).
420.503 — Lo que es el destino (Vals, letra). Cast. 2 págs. Autor: Hnos. Mena (Pedro y Miguel Angel Mena). Edit.: Los autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
420.504 — Lo que es el destino (Vals, mús.). 2 págs. Autor: Hnos. Mena (Pedro y Miguel Angel Mena). Edit.: Los autores. Impres.: Ediciones Musicales A. Boccazzi. 150 ejs. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
420.511 — Yatasto (Choro, mús.). 2 págs. Autor: José Maggiora y José D'Ovidio. Edit.: Los autores. Impres.: Ediciones Musicales "Argital". 500 ejs. $ 3. Bs. As., 10 de junio de 1953. (Arg.).
420.512 — Correo Mercantil (Cast.). Periód. mensual. Prop. y Direct.: Andrés Enrique Botana. 11.000 ejs. $ 0,40. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).

e.27|8-Nº 4.369-v.10|9|53

21 DE JULIO DE 1953

420.525 — Impuestos (Cast.). Revista mensual. Prop.: Alfonso Lago. 2.800 ejempl. $ 10.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
420.526 — Ovina (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Néstor Ginés Coll. 5.000 ejempl. $ 5.—. Bs. As., mayo de 1953. (Arg.).
420.527 — Inmaculada (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Hijas de la Inmaculada Concepción. 700 ejs. $ 1,50. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Argentina).
420.528 — Cátedra y Clínica (Cast.). Revista bimensual. Prop.: Laboratorios Millet S. A. C. e I. 22.000 ejs. Bs. As., mayo, junio de 1953. (Argentina).
420.529 — Trío (Cast.). Rev. quincenal. Prop.: Temco SRL. 19.000 ejempl. pesos 1,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
420.530 — Boletín de la Cámara Mercantil (Cast.). Quincenal. Prop.: Cámara Mercantil 590 ejs. $ 0,60. Bs. As., mayo de 1953. (Argentina).
420.531 — Boletín de la Cámara Mercantil (Cast.). Quincenal. Prop.: Cámara Mercantil. 585 ejs. $ 0,60. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
420.532 — Autotécnica (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Unión Propietarios de Talleres Mecánicos de Automóviles. 1.450 ejs. $ 4.—. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
420.533 — Esquire (Inglés) Rev. mensual. Prop.: Esquiare Inc. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
420.534 — Charla Rural (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Ernesto A. Larghero. 5.000 ejs. $ 1,50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
420.535 — La Voz del Cigarrero (Cast.) Rev. mensual. Prop.: Centro de Cigarreros Minoristas de Buenos Aires 500 ejs. $ 0.10. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
420.536 — Estrella Azul (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Alfredo Rodríguez. 250 ejs. $ 1.50. Eva Perón, marzo y junio de 1953. (Argentina).
420.537 — Revista del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. (Cast.). Prop.: Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. 1.200 ejemplares. Avellaneda, mayo, junio de 1953. (Arg.).
420.538 — Boletín del Centro Naval (Cast.). Prop.: Centro Naval. 3.000 ejs. Bs. As., enero, febrero de 1953. (Argentina).
420.539 — Boletín del Centro Naval. (Cast.). Prop.: Centro Naval. 3.000 ejs. Bs. As., marzo, abril de 1953. (Argentina).
420.540 — Boletín del Centro de Almaceneros de Buenos Aires (Cast.). Quincenal. Prop.: Centro de Almaceneros. 4.150 ejs. Bs. As., junio y julio de 1953. (Argentina).
420.541 — Peter Pan (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 48.000 ejs. $ 0,80. Bs. As., junio y julio de 1953. (Argentina).
420.542 — Suplemento de Pimpinela. (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 48.700 ejempl. $ 2.—. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
420.543 — Pimpinela (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 55.700 ejempl. $ 2.—. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
420.544 — Aventuras de Justy (Cast.). Revista quincenal. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 52.000 ejs. $ 0,70. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
420.545 — Ases del Aire (Cast.). Rev. mensual. Prop.: Publicaciones Universales SRL. 51.700 ejs. $ 0,70. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
420.546 — La Santa Infancia (Cast.). Prop.: Consejo de la O. P. de la Santa Infancia (Arzob. de Buenos Aires). 20.000 ejs. Bs. As., julio, agosto de 1953. (Argentina).
420.547 — Anales de la Propagación de la Fé (Cast.). Prop.: Consejo Central de la O. P. de la Propagación de la Fe (Arzob. de Buenos Aires). 22.000 ejs. Bs. As., julio, agosto de 1953. (Argentina).
420.548 — El Mensajero Deseret (Cast.) Prop.: Lée B. Valentine. 3.000 ejempl. $ 1,50. Bs. As., julio de 1953. (Arg.).
420.549 — Noticias Gráficas (Cast.). Diario. Prop.: Editorial Democracia S. A. 130.000 ejs. $ 0,40. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
420.550 — La Técnica del Frío (Cast.). Rev. mensual. Prop.: A. Z. Calveiro. 2.000 ejs. $ 5.—. Bs. As., marzo, abril de 1953. (Argentina).
420.551 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. Corrientes, febrero de 1953. (Argent.).
420.552 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. Corrientes, marzo de 1953. (Argent.).
420.553 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. Corrientes, abril de 1953. (Argent.).
420.554 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. Corrientes, mayo de 1953 (Argent.).
420.555 — Rutas (Cast.). Diario. Prop.: Francisco Gracia. 5.000 ejs. $ 0,50. Corrientes, junio de 1953. (Argent.).
420.556 — Crónica (Cast.). Diario. Propietario: Domingo Rementeria. 600 ejs. $ 0,40. Lanús (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
420.557 — El Liberal (Cast.). Prop.: Cayetano Amadeo. 1.400 ejs. $ 0.40. Balcarce (Bs. As.), junio de 1953. (Argentina).
420.558 — Boletín Oficial (Cast.). Diario. Prop.: Pcia. de Santa Fe. 650 ejs. Santa Fe, junio de 1953. (Argentina).
420.559 — Nuestra Provincia (Cast.). Diario. Prop.: Nain Aón. Eva Perón, mayo de 1953. (Argentina).
420.560 — Nuestra Provincia (Cast.). Diario. Prop.: Nain Aón. Eva Perón, junio de 1953. (Argentina).
420.561. — La Verdad. (Cast.). Periód. quincenal. Prop.: Alfonso Tavani. 450 ejempl. $ 0.50. Bs. As., junio de 1953. (Argentina).
420.562. — La Verdad. (Cast.). Periód. quincenal. Prop.: Alfonso Tavani. 450 ejempl. $ 0.50. Bs. As., julio de 1953. (Argentina).
420.563. — Defensa Gremial. (Cast.). Prop.: Centro Almaceneros Minoristas de Gualeguaychú. 500 ejempl. Gualeguaychú (E. Ríos), junio de 1953. (Argentina).
420.564. — Heraldo de Asturias. (Cast.). Periód. mensual. Prop.: Aureliano Barredo. 800 ejempl. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
420.565. — Lucha. (Cast.). Prop.: Carlos Alberto Padula. 3.000 ejempl. Bs. As., junio-julio de 1953. (Arg.).
420.566. — Estampa. (Cast.). Prop.: Editorial Estampa S. A. 66 900 ejempl. $ 2. Bs. As., junio de 1953. (Arg.).
420.570. — Los Compañeros de Jehu 2 tomos. 176 y 160 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés. A Jovér Peralta. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Sampietro. 10.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 20 de diciembre de 1951. (Arg.).
420.571. — El Tulipán Negro. (Cast.) 192 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: Andrés Arzadun. Edit. Sopena Argentina, SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 12.458 ejempl. $ 5. Bs. As., 25 de marzo de 1952. (Arg.).
420.572. — Veinte Años Después. (Cast.). 384 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: N. I. Costa. Edit.: Editorial Sopena Argentina, SRL Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 24.991 ejempl. $ 5. Bs. As., 25 de agosto de 1948. (Arg.).
420.573. — Los Cuarenta y Cinco. (Cast.). 2 tomos de 190 pgs. c|u. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: M. E. Biagosch. Edit.: Editorial Sopena Argentina, SRL. Impres.: Tall. Sampietro. 10.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 31 de julio de 1952. (Arg.).
420.574. — El Conde de Montecristo. (Cast.). 2 tomos de 320 pgs. c|u. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: Enrique Ibarz. Edit.: Editorial Sopena Argentina. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 25.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 29 de diciembre de 1949. (Arg.).
420.575. — Los Tres Mosqueteros. (Cast.). 320 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: N. I. Costa. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Alfonso Ruiz y Cía. 25.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 23 de octubre de 1949. (Arg.).
420.576. — Las Lobas de Machecoul. (Cast.). 192 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: José Coroleu. Editorial Sopena Argentina, SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 12.500 ej. $ 5. Bs. As., 30 de octubre de 1952. (Argentina).
420.577. — Fausto (Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo, en la representación de esta ópera), seguido de Poesías Completas. (Cast.). 160 pgs. Autor: Estanislao del Campo. Prólog. y Notas: Ramón Villasuso. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Talleres Grf. de Alfonso Ruiz y Cía. 10.000 ej $ 5. Bs. As., 29 de julio de 1949. (Argentina).
420.578. — El Maestro de Armas o Dieciocho Meses en San Petersburgo. (Castell.). 190 pgs. Orig.: Alejandro Dumas. Trad. del francés: Valentín de Pedro. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.120 ej. $ 5. Bs. As., 20 de noviembre de 1950. (Arg.).
420.579. — María. (Cast.). 264 pgs. Autor: Jorge Isaacs. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Stilcograf. 29.880 ejempl. $ 5. Bs. As., 29 de noviembre de 1950. (Argentina).
420.580. — Espectros. (Cast.). 160 pgs Orig.: Enrique Ibsen. Trad. del francés: Ricardo Anaya Dorado. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Cía. Gral. Fabril Financiera. 10.000 ejempl $ 5. Bs. As., 5 de abril de 1944. (Arg.).
420.581. — Fábulas Completas. (Cast.). 158 pgs. Autor: Tomás de Iriarte. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Cía. Impresora Argentina S. A 18.350 ejempl. $ 5. Bs. As., 12 de diciembre de 1945. (Arg.).
420.582. — El Cantar de los Cantares. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Salomón. Versión y Exposición: Fray Luis de León. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ej. $ 5. Bs. As., 10 de abril de 1953. (Argentina).
420.583. — Rafael. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Lamartine. Trad. del francés: Santiago Cunchillos. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Sampietro. 10.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 20 de enero de 1946. (Arg.).
420.584. — Rivadavia. (Su obra política y cultural). Cast. 176 pgs. Autor: Andrés Lamas. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 25 de marzo de 1951. (Argentina).
420.585. — Zogoibi. (Cast.). 190 pgs Autor: Enrique Larreta. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 12.000 ej. $ 5. Bs. As., 30 de mayo de 1945. (Arg.).
420.586. — Casa de Muñecas (Drama en tres actos). Cast. 98 pgs. Orig.: Enrique Ibsen. Trad. del francés: Ricardo Anaya Dorado. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Olivieri y Domínguez. 12.800 ejempl. $ 5. Eva Perón, 24 de agosto de 1949. (Argentina).
420.587. — Un Enemigo del Pueblo. (Drama en cinco actos). Cast. 98 pgs. Orig.: Enrique Ibsen. Trad del inglés: Nélida Bazzuchelli. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Olivieri y Domínguez. 12.500 ej. $ 5. Eva Perón, 24 de agosto de 1949. (Argentina).
420.588. — Rubaiyat. (Cast.). 160 pgs. Orig.: Omar Khayyam. Paráfrasis inglesa: Edward Fitzgerald. Versión yuxtalineal: Joaquín V. González. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 15.000 ej. $ 5. Bs. As., 14 de julio de 1944. (Argentina).
420.589. — Los Miserables. (Cast.). 2 tomos. 448 y 376 pgs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Clara Campoamor. Edit.: Editorial Sopena Argentina SRL. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 25.000 ejempl. $ 5. Bs. As., 31 de marzo de 1949. (Arg.).
420.590 — Han de Islandia (Castellano). 192 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Francisco Casañas. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impres.: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 10 de octubre de 1945. (Argentina).
420.591 — Nuestra Señora de París (Castellano). 256 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Francisco Reta. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 10 de octubre de 1945. (Argentina).
420.592 — Los trabajadores del mar (Castellano). 240 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: I. Straatman Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 25.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 10 de julio de 1945. (Argentina).
420.593 — Napoleón el pequeño (Castellano). 160 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: L. Mages de Carrillo. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 10 de enero de 1946. (Argentina).
420.594 — El hombre que ríe (Castellano). 320 págs. Orig.: Víctor Hugo. Trad. del francés: Juan Antonio Coronel. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Stilcograf. 20.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 30 de mayo de 1952. (Argentina).
420.595 — Los hermanos Karamázov (Castellano). 2 tomos. 224 y 208 págs. Orig.: Fedor Dostoiewski. Traduc. del francés: E. Miro. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Talleres Gráf. Olivieri y Domínguez. 12.500 ejempl. $ 5.— Eva Perón, 25 de octubre de 1951. (Argentina).
420.596 — Humillados y ofendidos (Castellano). 192 págs. Orig.: Fedor Dostoiewski. Trad. del francés: Anselmo Jovel Peralta. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Talleres Gráf. Arsope. 10.021 ejemplares. $ 5.— Bs. As., 30 de abril de 1946. (Argentina).
420.597 — Crítica de la razón pura (Castellano). 2 tomos de 190 y 208 págs. Orig.: Manuel Kant. Trad. del alemán: José Del Perojo. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Talleres Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. Pesos 5.— Bs. As., 31 de julio de 1952. (Argentina).
420.598 — El final de Norma (Castellano). 128 págs. Autor: Pedro A. de Alarcón. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.116 ejempl. $ 5.— Bs. As., 20 de noviembre de 1952. (Argentina).
420.599 — Corazón (Castellano). 224 páginas. Orig. Edmundo de Amicis. Trad. del italiano: Anónimo. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 25.268 ejempl. $ 5.— Bs. As., 31 de julio de 1952. (Argentina).
420.600 — Leyendas (Castellano). 160 págs. Autor: Gustavo Adolfo Bécquer. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.036 ejempl. $ 5.— Bs. As., 15 de enero de 1952. (Argentina).
420.601 — La vida es sueño (Castellano). 128 págs. Autor: Calderón de la Barca. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Tall Gráf. Arsope. 10.050 ejempl. $ 5.— Bs. As., 28 de septiembre de 1950. (Argentina).
420.602 — Ricardo (Castellano). 144 págs. Autor: Emilio Castelar. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Impresor: Tall. Gráf. Arsope. 10.000 ejempl. $ 5.— Bs. As., 22 de diciembre de 1952. (Argentina).
420.603 — El crimen y el castigo (Castellano). 320 págs. Orig.: Fedor Dostoiewski. Tradu. del francés: Roberto Pauli. Editor: Editorial Sopena Argentina S.R.L. Impresor: Artes Gráf. Alfonso Ruiz. 19.200 ejempl. $ 5.— Bs. As., 29 de febrero de 1952. (Argentina).
420.604 — El sepulcro de los vivos (La casa de los muertos). Castellano. 192 págs. Orig.: Fedor Dostoiewski Trad. del francés: Juan Guixé. Editor: Edito-